

MILLENIUM
International
Film Festival
Brussels
Charleroi
Antwerp

MI
LL
EN
IU
M



March 26
April 03
2026



TABLE DES MATIÈRES

MILLENIUM 2026	3
NOTRE MISSION	4
NOS PROTAGONISTES	5
MEMBRES DU JURY & PRIX	
Internationaux / Internationaal	6
Belges / Belgisch	8
LES COMPÉTITIONS 2026	
Compétition Internationale	11
Compétition Vision Jeune	12
Compétition Belge	12
Compétition Jeunes Talents Belges	13
NOS INVITÉ·E·S	
Internationaux / Internationaal	14
Belges / Belgisch	15
NOS ÉVÉNEMENTS	16
INFOS PRESSE	17

Dossier de Presse

FESTIVAL MILLENIUM 2026

MILLENIUM 2026

Éditorial / Redactioneel



Zlatina Rousseva
Artistic director

FR À l'heure des fractures et des récits qui opposent, le cinéma documentaire nous offre un autre chemin. Il ne promet ni certitudes ni dogmes, mais une rencontre avec le réel, des voix singulières et des histoires qui nous relient. Rassembler sans effacer les différences, comprendre sans simplifier, ouvrir un espace où le dialogue devient possible : c'est là que commence, peut-être, le récit commun que nous cherchons. Cette année, nous vous invitons à oser réfléchir, oser être pleinement vous-même, ouvrir votre potentiel intérieur et imaginer, créer, participer à l'avenir que vous avez envie de vivre.

NL In een tijd van breuken en verhalen die tegenstellingen creëren, biedt documentairefilm ons een ander perspectief. Het geeft geen garanties of dogma's, maar een ontmoeting met de werkelijkheid, met unieke stemmen en verhalen die ons verbinden. Samenbrengen zonder verschillen uit te wissen, begrijpen zonder te vereenvoudigen, een ruimte creëren waar dialoog kan ontstaan: misschien is dat het begin van het verhaal dat we zoeken. Dit jaar nodigen we u uit om te durven reflecteren, uzelf ten volle te ontplooiën, uw innerlijk potentieel te openen en te creëren en deel te nemen aan de toekomst die u wilt beleven.



Lubomir Guéorguiev
President



NOTRE MISSION / ONZE MISSIE

FR Depuis 2009 notre objectif est de donner un visage humain aux grands enjeux de notre temps à travers une information ancrée dans le réel. À l'heure de la post-vérité, notre mission est d'offrir une parole plus authentique et durable, pour mieux comprendre notre monde en transformation et imaginer l'avenir.

Aujourd'hui notre mission est de mettre en valeur des êtres humains qui ne jouent pas un rôle mais incarnent le désir d'imprimer, humblement, un sens à leur vie et à la destinée humaine.

NL Sinds 2009 is het ons doel om de grote uitdagingen van onze tijd een menselijk gezicht te geven door middel van informatie die geworteld is in de werkelijkheid. In een tijdperk van post-truth is het onze missie om een duurzame en meer authentieke stem te bieden, die ons helpt onze veranderende wereld beter te begrijpen en de toekomst te verbeelden.

Vandaag willen we individuen in de kijker zetten die geen rol spelen, maar die met nederigheid het verlangen belichamen om betekenis te geven aan hun leven en aan het gedeelde lot van de mensheid.

EXPANSION À CHARLEROI ET À ANVERS / UITBREIDING IN CHARLEROI EN ANTWERPEN

FR Après être allé au Chili, en Chine et en Arménie, le Festival Millenium s'étend en Belgique. Pour sa 18e édition, le Festival Millenium sort de ses murs et s'installe à **Charleroi** et **Anvers**. Cette nouvelle étape nous permet de toucher de nouveaux publics, de multiplier les projections et de développer des partenariats locaux et internationaux. Faisant découvrir ces villes à des réalisateur·ice·s du monde entier.

NL Na reizen naar Chili, China en Armenië breidt het Festival Millenium zich uit naar België. Voor zijn 18e editie verlaat het Festival Millenium zijn muren en vestigt zich in **Charleroi** en **Antwerpen**. Deze nieuwe stap stelt ons in staat nieuwe publieken te bereiken, het aantal vertoningen te vergroten en lokale en internationale samenwerkingen te ontwikkelen. Zo laten we deze steden ontdekken aan filmmakers van over de hele wereld.

DES PRIX SOLIDAIRES / TOEGANKELIJKE PRIJZEN VOOR IEDEREEN

FR Dans un contexte de crise où le secteur culturel est fragilisé, le Festival Millenium affirme un choix fort : maintenir la culture accessible et à portée de main. Chercher ensemble des solutions, faire de la solidarité une force. Grâce au soutien précieux de nos cinémas partenaires, la majorité des séances sont proposées au tarif de **6€**. Un engagement concret pour que la culture reste un espace de rencontre et de partage.

NL In een context van crisis, waarin de culturele sector kwetsbaar is, kiest het Festival Millenium resoluut voor een sterke boodschap: cultuur toegankelijk en dichtbij houden. Samen naar oplossingen zoeken, solidariteit als kracht inzetten. Dankzij de waardevolle steun van onze partnerbioscopen worden de meeste vertoningen aangeboden tegen een tarief van **6€**. Een concrete inzet om cultuur een ruimte voor ontmoeting en gedeelde beleving te laten blijven.

NOS PROTAGONISTES SONT :

Des êtres humains qui ne jouent pas un rôle mais incarnent le désir d'imprimer, humblement, un sens à leur vie et à la destinée humaine.

Des stars du quotidien, qui, jour après jour, œuvrent à ce qu'ils considèrent comme essentiel à leurs yeux, non seulement pour eux-mêmes mais aussi pour et avec les autres.

Des « gens » qui ne cherchent pas à devenir riches et célèbres en écrasant les autres, mais qui, bien conscients de leurs vulnérabilités et de la fragilité de l'existence, ont le pouvoir d'élargir nos limitations intérieures en préservant ce qu'il y a de plus précieux en nous et au-delà.

Des anonymes qui n'ont pas oublié leur enfant intérieur et nous rappellent qu'on ne voit bien qu'avec le cœur. L'essentiel est invisible pour les yeux !

Des personnes qui n'ont rien de super-héros, dotées de giga-pouvoirs, mais qui préservent la vie et la servent en déployant une force perturbatrice et une puissance d'agir inspirantes.

ZIJN ONZE PROTAGONISTEN :

Mensen die geen rol spelen, maar het verlangen belichamen om, met bescheidenheid, betekenis te geven aan hun leven en aan het menselijk bestaan.

Sterren van het dagelijkse leven, die dag na dag werken aan wat voor hen essentieel is, niet alleen voor zichzelf maar ook voor en met anderen.

"Mensen" die niet rijk en beroemd willen worden door anderen te verdringen, maar die, zich bewust van hun kwetsbaarheid en van de broosheid van het bestaan, het vermogen hebben onze innerlijke grenzen te verruimen en te bewaren wat het meest kostbaar is in ons en daarbuiten.

Anonieme mensen die hun innerlijke kind niet zijn vergeten en ons eraan herinneren dat je alleen goed ziet met het hart. Het wezenlijke is onzichtbaar voor de ogen!

Mensen die niets van superhelden met gigantische krachten hebben, maar die het leven beschermen en dienen door een inspirerende kracht tot verandering en handelingsvermogen te ontplooien.

MEMBRES DU JURY

Internationaux / Internationaal



STIJN CONINX

- FR** Stijn Coninx est un réalisateur et scénariste belge. Il s'est fait connaître internationalement avec *Daens* (1992), nommé à l'Oscar du meilleur film en langue étrangère. Sa filmographie comprend notamment *Marina* (2013) et *Niet schieten* (2018).
- NL** Stijn Coninx is een Belgische regisseur en scenarist. Hij verwierf internationale bekendheid met *Daens* (1992), genomineerd voor de Oscar voor Beste Buitenlandse Film. Tot zijn films behoren onder meer *Marina* (2013) en *Niet schieten* (2018).



EDYTA WRÓBLEWSKA

- FR** Edyta Wróblewska est une réalisatrice et productrice polonaise spécialisée dans le documentaire. Ses films ont été présentés dans de nombreux festivals internationaux. Son dernier film, *When Harmattan Blows* (2024), a remporté le Grand Prix du Festival Millenium.
- NL** Edyta Wróblewska is een Poolse regisseur en producent gespecialiseerd in documentairefilm. Haar films werden op talrijke internationale festivals vertoond. Haar laatste film, *When Harmattan Blows* (2024), won de Grand Prix op het Millenium Festival.



PATRICIA DE SOLAGES

- FR** Patricia de Solages est une photographe et artiste visuelle franco-mexicaine basée à Bruxelles. Son travail explore les liens entre l'humain et la nature, avec une attention particulière aux enjeux environnementaux.
- NL** Patricia de Solages is een Frans-Mexicaanse fotografe en beeldend kunstenaar, gevestigd in Brussel. Haar werk onderzoekt de relatie tussen mens en natuur, met bijzondere aandacht voor milieuvraagstukken.



JIN HUAQING

- FR** Jin Huaqing est réalisateur de nombreux documentaires primés, dont *Living with Shame*, *Blossom with Tears* et *The Endless Road*. Ses films ont reçu plus de 55 récompenses dans des festivals internationaux. Il organise aussi des ateliers de cinéma pour étudiants depuis 2010.
- NL** Jin Huaqing is een regisseur van talrijke bekroonde documentaires zoals *Living with Shame*, *Blossom with Tears* en *The Endless Road*. Zijn films hebben meer dan 55 internationale festivalprijzen gewonnen. Sinds 2010 verzorgt hij ook filmworkshops voor studenten.



ANTONIO VIGILANTE

- FR** Antonio Vigilante est ancien directeur du bureau des Nations Unies à Bruxelles et représentant de l'ONU dans plusieurs pays. Son engagement pour les droits fondamentaux et les Objectifs de développement durable enrichit sa perspective en tant que membre du jury Millenium.
- NL** Antonio Vigilante is voormalig directeur van het VN-kantoor in Brussel en vertegenwoordiger van de Verenigde Naties in verschillende landen. Zijn inzet voor fundamentele rechten en de Duurzame Ontwikkelingsdoelen versterkt zijn visie als jurylid van Millenium.

PRIX

Internationaux / Internationaal



**GOLDEN
MILLENIUM**

Best Film



**SILVER
MILLENIUM**

Best Film
on sustainable development



**BRONZE
MILLENIUM**

Best Film
on human rights



**SPECIAL
JURY AWARD**

Most original
and innovative Film



**BE TV
AWARD**

Awarded by
a team of the channel



**THE
CINEFEMME JURY**

Christie Huysmans, Astride De Munter and
France Soubeyran will award the CINEFEMME PRIZE
for the film that contributes to broadening our minds.



**YOUTH VISION
AWARD**

Awarded by a Jury
of young volunteers

MEMBRES DU JURY

Belges / Belgisch



ISABELLE REY

- FR** Née à Genève, Isabelle Rey vit à Bruxelles depuis ses études à l'INSAS. Réalisatrice de documentaires, elle a signé *Histoire de lire* (2007), *Passé composé* (2011) et *Dans leur monde* (2025). Elle enseigne l'écriture documentaire et a présidé le comité belge de la Scam de 2021 à 2025.
- NL** Geboren in Genève, woont Isabelle Rey sinds haar studie aan het INSAS in Brussel. Documentairemaakster van o.a. *Histoire de lire* (2007), *Passé composé* (2011) en *Dans leur monde* (2025). Ze geeft les in documentaire-schrijven en was voorzitter van het Belgische Scam-comité van 2021 tot 2025.



FRÉDÉRIC DUBUS

- FR** Illustrateur et caricaturiste belge, Frédéric Dubus collabore régulièrement avec *La Dernière Heure* et *Le Soir Magazine*. Reconnu pour son trait expressif et son humour, il signe des caricatures, des chroniques dessinées ainsi que des illustrations destinées au jeune public.
- NL** Belgische illustrator en cartoonist Frédéric Dubus werkt regelmatig samen met *La Dernière Heure* en *Le Soir Magazine*. Hij staat bekend om zijn expressieve stijl en humoristische tekeningen, en maakt cartoons, getekende columns en illustraties voor een jong publiek.



LUCIE DEBAY

- FR** Actrice belge active au cinéma, à la télévision et au théâtre, Lucie Debay développe une carrière en Belgique et à l'international. Elle collabore avec de nombreux·ses réalisateur·ice·s et metteur·euse·s en scène et s'impose comme l'une des figures marquantes de sa génération.
- NL** Belgische actrice Lucie Debay is actief in film, televisie en theater en bouwt een carrière uit tussen België en het internationale podium. Ze werkt samen met talrijke regisseurs en theatermakers en geldt als een opvallende stem binnen haar generatie.



ETIENNE VAN DURME

- FR** Psychiatre depuis plus de trente ans à Bruxelles, Étienne Van Durme exerce à l'hôpital Epsilon et enseigne la thérapie familiale au Céforès (UCLouvain). Passionné de cinéma depuis l'enfance, il voit dans les films une manière d'accompagner et de mieux comprendre les expériences de la vie.
- NL** Psychiater Étienne Van Durme werkt al meer dan dertig jaar in Brussel, in het ziekenhuis Epsilon, en geeft les in gezinstherapie aan het Céforès (UCLouvain). Gepassioneerd door cinema sinds zijn jeugd ziet hij film als een manier om levenservaringen beter te begrijpen.

PRIX

Belges / Belgisch



Meilleur film socialement engagé



Awarded by the JURY CINERGIE
composé de Dimitra Bouras, Anne Feuillère,
Lucie Laffineur, Gauthier Godfirmon,
Kyllian Bruwier, et Marie-Hélène Massin



Soutenu par ARPI

LES COMPÉTITIONS 2026

COMPÉTITION *Internationale*

ABEL
ELZAT ESKENDIR

MAR. 31 / 19:15 / UGC Toison d'Or

A FOX UNDER A PINK MOON
MEHRDAD OSKOEI & SORAYA AKHLAGHI

MAR. 27 / 20:15 / UGC Toison d'Or
→ En présence des réalisateur·ice·s
MAR. 29 / 16:00 / Qua10 Charleroi

ANDRÉ IS AN IDIOT
TONY BENNA

MAR. 28 / 19:15 / UGC Antwerp
MAR. 30 / 19:30 / Quai10 Charleroi
MAR. 31 / 20:30 / UGC Toison d'Or
→ Suivie d'une discussion

BLACK WATER
NATXO LEUZA

APR. 01 / 19:30 / UGC De Brouckère

CAMBODIAN BEER DREAMS
LAURITS NANSEN

MAR. 28 / 19:00 / Vendôme

CHILD OF DUST
WERONIKA MLICZEWSKA

APR. 02 / 19:00 / UGC Toison d'Or

IN HELL WITH IVO
KRISTINA NIKOLOVA

MAR. 27 / 19:30 / UGC Antwerp
APR. 02 / 19:30 / UGC De Brouckère
→ Suivie d'un concert

IRON WINTER
KASIMIR BURGESS

MAR. 27 / 19:00 / Senghor
→ Suivie d'un concert
MAR. 27 / 20:30 / UGC Antwerp

LOVE-22-LOVE
JEROEN KOOIJMANS

MAR. 30 / 19:30 / UGC Antwerp
→ En présence du réalisateur
MAR. 29 / 15:00 / Le Senghor
→ En présence du réalisateur

ONE WOMAN ONE BRA
VINCHO NCHOGU

MAR. 28 / 20:00 / UGC Antwerp
APR. 01 / 19:00 / Vendôme

SILENT LEGACY
JENNI KIVISTÖ & JUSSI RASTAS

MAR. 28 / 16:00 / Quai10 Charleroi
→ En présence des réalisateur·ice·s
MAR. 30 / 19:00 / UGC Toison d'Or

**THE LAST PARADISE
ON EARTH**
SAKARIS FRÍÐI STÓRÁ

MAR. 29 / 16:00 / Vendôme

COMPÉTITION

Vision Jeune

BECOMING ROOSI

MARGIT LILLAK

APR. 01 / 19:00 / UGC Toison d'Or

→ En présence du réalisateur

BOUCAN

JULIETTE RENARD

MAR. 27 / 20:45 / Le Senghor

→ En présence du réalisateur
et des artistes du film

CAST OFF

JULIAN WITTMANN

MAR. 29 / 17:15 / Le Senghor

→ En présence du réalisateur
et producteur

CHAT & RAP

MOHAMMAD ALI RAKHSHANI

MAR. 31 / 19:30 / CIVA

GERMAINE ACOGNY

THE ESSENCE OF DANCE

GRETA-MARIE BECKER

MAR. 29 / 19:15 / Le Senghor

APR. 02 / 19:15 / CIVA

GIRL OF WIND

YUAN NANXI

APR. 01 / 19:00 / CIVA

KABUL BETWEEN PRAYERS

ABOOZAR AMINI

MAR. 31 / 20:15 / UGC Antwerp

APR. 02 / 19:30 / UGC Toison d'Or

COMPÉTITION

Belge

GRANDIR

GÉRALDINE DOIGNON

MAR. 28 / 20:30 / UGC Toison d'Or

→ Première mondiale

→ En présence du réalisateur

L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DE MISTER JACK

SARAH MOON HOWE

MAR. 26 / 19:30 / UGC De Brouckère

→ Soirée d'ouverture du Festival

→ Première mondiale

MAR. 27 / 19:30 / Quai10 Charleroi

→ En présence de la réalisatrice
et des artistes du film

LA REMONTADA

TATIANA DE PERLINGHI & ANNE
SCHIFFMANN

MAR. 30 / 19:45 / UGC Toison d'Or

→ Première mondiale

LES VIES D'ANDRÈS

BAPTISTE JANON & RÉMI PONS

APR. 01 / 19:45 / UGC Toison d'Or

→ Première belge

→ En présence du réalisateur

NA NODA DUAVATA (TOGETHER AS ONE)

ADRIEN BERLANDI

MAR. 29 / 20:20 / UGC Toison d'Or

→ En présence du réalisateur

COMPÉTITION *Jeunes Talents Belges*

QUAND ILS SAVENT

ABDEL TANTANE

MAR. 29 / 16:00 / UGC Toison d'Or

→ Première mondiale

→ En présence du réalisateur

APR. 01 / 19:00 / UGC Antwerp

RETOUR À FUKUSHIMA

THOMAS LICATA

MAR. 27 / 19:30 / UGC Toison d'Or

→ Première mondiale

→ En présence du réalisateur

UNERASABLE!

SOCRATES SAINT-WULFSTAN DRAKOS

APR. 02 / 20:00 / UGC Toison d'Or

→ Première belge

→ En présence du réalisateur

SÉANCE 1

BRÛLER LA NUIT

ELYNE PRÉVINAIRE

MAR. 28 / 16:00 / Maison de la Poste
- Tour & Taxis

ILIOS

MILA LIGNEL

TOTAL LIFE FOREVER

SEBASTIAN MOLINA RUIZ

SÉANCE 2

SUJET SENSIBLE

NINA HAMZEH & MATHIS ALBET

MAR. 28 / 19:00 / Maison de la Poste
- Tour & Taxis

SÉANCE 3

LES ÉCHOS DE MON VILLAGE

MAÉVA BUSSARD

MAR. 28 / 20:45 / Maison de la Poste
- Tour & Taxis

ON NAÎT, ON MEURT

SARAH LEDERMAN

QUAND PAPA A REJOINT MAMAN

CORENTIN BRUNIE

SÉANCE 4

WHEN THE CHAIR FELL INTO THE VOID

JULIA KUSHNARENKO

MAR. 31 / 20:45 / CIVA

NOS INVITÉ·E·S

Internationaux / Internationaal

FILM (A-Z)	GUEST & ROLE	IN BELGIUM
A FOX UNDER A PINK MOON	MEHRDAD OSKOEI Director	From Mar. 27 to Mar. 28
	SORAYA AKHALAGHI Co-Director	From Mar. 27 to Mar. 28
BECOMING ROOSI	MARGIT LILLAK Director	From Mar. 31 to Apr. 03
CAST OFF	JULIAN WITTMANN Director	From Mar. 26 to Mar. 31
	THOMAS WITTMANN Producer	From Mar. 26 to Mar. 31
DARK RED FOREST	HUAQING JIN Director	From Mar. 26 to Apr. 05
	XINJIE SHI CDND Festival Coordinator	From Mar. 26 to Apr. 05
	XINYI LI Producer	From Mar. 30 to Apr. 05
GIRL OF WIND	NANXI YUAN Director	From Mar. 26 to Apr. 04
IN HELL WITH IVO	IVO DIMCHEV Musician/ Protagonist	From Apr. 02 to Apr. 03
LOVE-22-LOVE	JEROEN KOOIMANS Director	From Mar. 28 to Mar. 31
RURAL	EDOUARD BERGEON Director	From Mar. 28 to Mar. 29
	CHRISTOPHE ROSSIGNON Producer	From Mar. 28 to Mar. 29
SILENT FRIEND	LUNA WEDLER Actress	From Mar. 30 to Mar. 31
SILENT LEGACY	JENNI KIVISTÖ Director	From Mar. 27 to Mar. 29
	JUSSI RASTAS Director	From Mar. 27 to Mar. 29
THE GARDENER, THE BUDDHIST & THE SPY	CARSTEN AANONSEN Producer	From Mar. 29 to Mar. 31

NOS INVITÉ·E·S

Belges / Belgisch

FILM (A-Z)	INVITÉ·E & RÔLE	AU FESTIVAL
BOUCAN	JULIETTE RENARD Réalisatrice	Le 27 mars à la première
DANS LEUR MONDE	ISABELLE REY Réalisatrice	Le 28 mars à la première
GRANDIR	GÉRALDINE DOIGNON Réalisatrice	Le 28 mars à la première
L'ÉXTRAORDINAIRE VOYAGE DE MISTER JACK	SARAH MOON HOWE Réalisatrice	Le 27 mars à la première
LA REMONTADA	TATIANA DE PERLINGHI Réalisatrice	Le 30 mars à la première
	ANNE SCHIFFMANN Réalisatrice	Le 30 mars à la première
LES VIES D'ANDRÉS	BAPTISTE JANON Réalisateur	Le 1 avril à la première
	RÉMI PONS Réalisateur	Le 1 avril à la première
MÉTISSES - CINQ FEMMES CONTRE UN CRIME D'ÉTAT	QUENTIN NOIRFALISSE Réalisateur	Le 31 mars à la première
	JEAN-CHARLES MBOTTI MALOLO Réalisateur	Le 31 mars à la première
NA NODA DUAVATA (TOGETHER AS ONE)	ADRIEN BERLANDI Réalisateur	Le 29 mars à la première
QUAND ILS SAVENT	SHAE MOSTINCKX Productrice	Le 29 mars à la première
	ABDEL TANTANE Réalisateur	Le 29 mars à la première
RETOUR À FUKUSHIMA	THOMAS LICATA Réalisateur	Le 27 mars à la première
SLAVE ISLAND	JIMMY HENDRICKX Réalisateur	Le 28 & 29 mars
UNERASABLE!	SOKRATES DRAKOS Réalisateur	Le 2 avril à la première

INFOS PRESSE

ACCRÉDITATION / ACCREDITATIE

- FR** Si vous souhaitez être accrédité·e au Festival Millenium, veuillez compléter au plus vite le formulaire d'accréditation qui se trouve sur le site Internet du Festival.
Le nombre d'accréditations disponibles étant très limité, nous réservons la priorité aux journalistes qui souhaitent assurer la couverture, écrire un article ou réaliser une interview dans le cadre du Festival. Les journalistes qui ont introduit une demande recevront une réponse par e-mail.
- NL** Als u geaccrediteerd wilt worden voor het Festival Millenium, vult u dan zo snel mogelijk het accreditatieformulier in dat op de website van het festival beschikbaar is.
Het aantal beschikbare accreditaties is zeer beperkt, daarom geven wij voorrang aan journalisten die verslag willen uitbrengen, een artikel willen schrijven of een interview willen afnemen in het kader van het festival. Journalisten die een aanvraag hebben ingediend, ontvangen een antwoord per e-mail.

VISUELS PRESSE / PERSBEELDEN

- FR** Sur notre site (onglet « Press info »), vous trouverez un lien vers les photos des films et du festival. N'hésitez pas à nous contacter si vous ne trouvez pas le visuel qui vous convient.
- NL** Op onze website (tabblad "Persinformatie") vindt u een link naar foto's van de films en het festival. Neem gerust contact met ons op als u het juiste beeldmateriaal niet kunt vinden.

INTERVIEWS

- FR** Nous nous ferons un plaisir d'organiser des interviews avec les réalisateur·ice·s de films programmés et/ou avec les invité·e·s des studios Millenium. Veuillez-nous envoyer dès que possible vos éventuelles demandes par mail à l'adresse correspondante ci-dessous.
- NL** Wij organiseren graag interviews met de regisseurs van de geselecteerde films en/of met de gasten van de Millenium-studio's. Stuur uw interviewverzoeken zo snel mogelijk per e-mail naar het onderstaande adres.

CONTACT

BRUXELLES

Maud Petre
+32 476 92 03 72
press@festivalmillenium.com

ANTWERPEN / CHARLEROI

Eric Derwael
+32 475 64 90 26
eric@derwael.eu

MILLENIUM International Film Festival Brussels

Antwerp Charleroi

Rue de la Vanne, 2B, 1050 Bruxelles
Tel. +32 2 245 60 95
contact@festivalmillenium.org
www.festivalmillenium.org

