MILLENIUM International Film Festival Brussels

Charleroi
Antwerp

MILLENIUM

March 26
April 03
2026

TABLE OF CONTENTS

TABLE DES MATIÈRES / INHOUDSTAFEL

p.2 **EDITORIAL & MISSION**

p.4 **JURY & AWARDS**
Jury & Prix

p.6 **PROGRAMME**
Programme

p.12 **OPENING & AWARD CEREMONY**
Cérémonie d'Ouverture & Remise des prix

p.14 **INTERNATIONAL COMPETITION**
Compétition Internationale

p.20 **YOUNG VISION COMPETITION**
Compétition Vision Jeune

p.26 **INTERNATIONAL SPECIAL SCREENINGS**
Séances Spéciales Internationales

p.36 **BELGIAN COMPETITION**
Compétition Belge / Belgische Competitie

p.42 **BELGIAN YOUNG TALENT COMPETITION**
Compétition Jeunes Talents Belges

p.44 **BELGIAN SPECIAL SCREENINGS**
Séances Spéciales Belges / Belgische speciale vertoningen

p.48 **FILMS FOR YOUTH**
Films pours les jeunes et les écoles

p.50 **PROFESSIONAL MEETINGS**
Rencontres Professionnelles / Professionele Ontmoetingen

p.51 **WORKSHOP**
Atelier

p.52 **FILM INDEX**
Index des Films

p.54 **PRACTICAL INFORMATION**
Informations pratiques

EDITORIAL

Zlatina Rousseva
Artistic director

Lubomir Guéorguiev
President

EN In a time of discord and stories that divide us, documentary filmmaking offers us another path. It promises neither certainty nor dogma, but rather an encounter with reality, singular voices and stories that connect us. Bringing us together without erasing differences, understanding without simplifying, opening a space where dialogue becomes possible - that may be where the common story we seek begins.
This year, we invite you to dare to reflect, dare to be fully yourself, unlock your inner potential, and imagine, create, and take part in the future you want to live.

FR À l'heure des fractures et des récits qui opposent, le cinéma documentaire nous offre un autre chemin. Il ne promet ni certitudes ni dogmes, mais une rencontre avec le réel, des voix singulières et des histoires qui nous relient. Rassembler sans effacer les différences, comprendre sans simplifier, ouvrir un espace où le dialogue devient possible : c'est là que commence, peut-être, le récit commun que nous cherchons.
Cette année, nous vous invitons à oser réfléchir, oser être pleinement vous-même, ouvrir votre potentiel intérieur et imaginer, créer, participer à l'avenir que vous avez envie de vivre.

NL In een tijd van breuken en verhalen die tegenstellingen creëren, biedt documentairefilm ons een ander perspectief. Het geeft geen garanties of dogma's, maar een ontmoeting met de werkelijkheid, met unieke stemmen en verhalen die ons verbinden. Samenbrengen zonder verschillen uit te wissen, begrijpen zonder te vereenvoudigen, een ruimte creëren waar dialoog kan ontstaan: misschien is dat het begin van het verhaal dat we zoeken.
Dit jaar nodigen we u uit om te durven reflecteren, uzelf ten volle te ontplooien, uw innerlijk potentieel te openen en te creëren en deel te nemen aan de toekomst die u wilt beleven.

OUR MISSION

NOTRE MISSION
ONZE MISSIE

Since 2009, our goal has been to give a human face to the major challenges of our time through information rooted in reality. In a post-truth era, our mission is to offer a lasting and more authentic voice, to help us better understand our changing world and imagine the future. Today, we seek to highlight individuals who do not play a role but embody, with humility, the desire to give meaning to their lives and to humanity's shared destiny.

OUR PROGRAMME

NOTRE PROGRAMMATION
ONS PROGRAMMA

The 2026 edition of the Millenium Festival will bring together about fifty films from around the world, combining documentaries and, for the first time, fiction films. By crossing these genre boundaries, the selected works explore singular narratives where reality and creation meet, telling stories of courage, resilience, and transformation, while also opening paths toward repairing the future.

INTERNATIONAL JURY & AWARDS

JURY & PRIX INTERNATIONAUX

GOLDEN MILLENIUM
Best Film

SILVER MILLENIUM
Best Film
on sustainable development

BRONZE MILLENIUM
Best Film
on human rights

SPECIAL JURY AWARD
Most original
and innovative Film

THE CINÉFEMME JURY
Christie Huysmans, Astride De Munter and
France Soubeyran will award the CINEFEMME PRIZE
for the film that contributes to broadening our minds.

BE TV AWARD
Awarded by
a team of the channel

YOUTH VISION AWARD
Awarded by a Jury
of young volunteers

STIJN CONINX Flemish Belgian film director, screenwriter and Vice-President of the Board of the Cinéma-thèque royale de Belgique (Royal Film Archive of Belgium).

EDYTA WRÓBLEWSKA Award-winning film director, screenwriter, and producer, graduate of the Wajda School and member of the PolishFilm Academy.

PATRICIA DE SOLAGES Mexican-born photographer based in Brussels, known for poetic images of Mexico and environmentally focused water-themed works.

JIN HUAQING Chinese award-winning documentary filmmaker whose work has received over 55 international festival prizes

ANTONIO VIGILANTE Development expert and policy advisor known for his work with the United Nations Development Programme, focusing on sustainable development and inclusive growth.

BELGIAN JURY & AWARDS

JURY & PRIX BELGES

MEILLEUR AUTEUR BELGE
Soutenu par la SCAM

PRIX DE LA COMMUNE D'IXELLES
Meilleur film socialement engagé

SPÉCIAL PRIX AUTEUR PRODUCTEUR
Soutenu par ARPI

PRIX DE LA COMPÉTITION JEUNES TALENTS BELGES
Awarded by the JURY CINERGIE
composé de Dimitra Bouras, Anne Feuillère,
Lucie Laffineur, Gauthier Godfirnon,
Kyllian Bruwier, et Marie-Hélène Massin

ISABELLE REY Diplômée de l'INSAS, réalisatrice de documentaires, elle est reconnue pour son travail au cinéma et son engagement au sein de la Scam.

FREDÉRIC DUBUS Illustrateur et caricaturiste belge, publiant dans La Dernière Heure et Le Soir Magazine, connu pour ses dessins pour enfants et ses chroniques humoristiques.

LUCIE DEBAY Actrice belge active dans le cinéma, à la télévision et au théâtre, travaillant en Belgique et à l'international.

ETIENNE VAN DURME Psychiatre à Epsylon et formateur au Céforès (UCL), il voit dans le cinéma un compagnon essentiel pour mieux comprendre et traverser la vie.

PROGRAMME
PROGRAMME

- Intl. Competition
- Young Vision Competition
- Intl. Special Screenings
- BE Competition
- BE Young Talent
- BE Special Screenings
- Films for Youth

VENDÔME

MAR. 27	18:30	VITTORIA Alessandro Cassigoli & Casey Kauffman	p.26
MAR. 28	19:00	CAMBODIAN BEER DREAMS Laurits Nansen	p.17
MAR. 29	16:00	THE LAST PARADISE ON EARTH Sakaris Fríði Stórá	p.21
MAR. 30	19:00	THE TALE OF SILYAN Tamara Kotevska	p.34
MAR. 31	18:30	MÉTISSES Quentin Noirfalisse & Jean-Charles Mbotti Malolo	p.44
APR. 01	19:00	ONE WOMAN ONE BRA Vincho Nchogu	p.20

LE SENGHOR

MAR. 26	10:30	DOUNIA, THE GREAT WHITE NORTH André Kadi & Marya Zarif	p.53
MAR. 27	19:00	IRON WINTER Kasimir Burgess	p.20
	20:45	BOUCAN Juliette Renard	p.22
MAR. 29	15:00	LOVE -22 - LOVE Jeroen Kooijmans	p.53
	17:15	CAST OFF Julian Wittmann	p.23
	19:15	GERMAINE ACOGNY Greta-Marie Becker	p.24

PALACE

MAR. 30	20:00	SILENT FRIEND Ildikó Enyedi	p.32

MAISON DE LA POSTE (TOUR & TAXIS)

MAR. 28	16:00	BELGIAN YOUNG TALENT COMPETITION Various Artists	p.42
	17:30	THE HOMELESS JI Qiuyu	p.26
	19:00	BELGIAN YOUNG TALENT COMPETITION Various Artists	p.42
	20:45	BELGIAN YOUNG TALENT COMPETITION Various Artists	p.42

CIVA

MAR. 28	17:00	ORANGUTANS - *THE MYSTERIOUS PEOPLE OF THE FOREST* Jens Westphalen & Thoralf Grospitz	p.53
MAR. 29	15:45	THE MAN WHO PLANTS THE BAOBABS Michel K. Zongo	p.30
MAR. 30	19:30	THE MARCH OF THE AMAZONS Borislav Kolev	p.29
MAR. 31	19:30	CHAT & RAP Mohammad Ali Rakhshani	p.24
	20:45	WHEN THE CHAIR FELL INTO THE VOID Julia Kushnarenko	p.42
APR. 01	19:00	GIRL OF WIND Yuan Nanxi	p.25
	20:00	DARK RED FOREST Jin Huaqing	p.27
APR. 02	19:15	GERMAINE ACOGNY Greta-Marie Becker	p.24

PROGRAMME
PROGRAMME

- Intl. Competition
- Young Vision Competition
- Intl. Special Screenings
- BE Competition
- BE Young Talent
- BE Special Screenings
- Films for Youth

UGC TOISON D'OR

MAR. 24	19:00	GENERATION TRUST Clara Wetzel & Fanny Lindström	p.30
MAR. 27	19:30	RETOUR À FUKUSHIMA Thomas Licata	p.39
	20:15	A FOX UNDER A PINK MOON Mehrdad Oskouei & Soraya Akhlagi	p.15
MAR. 28	17:00	DANS LEUR MONDE Isabelle Rey	p.44
	19:15	SLAVE ISLAND Jimmi Hendrickx & Jeremy Kewuan	p.47
	20:30	GRANDIR Géraldine Doignon	p.36
MAR. 29	16:00	QUAND ILS SAVENT Abel Tantane	p.38
	17:00	RURAL Edouard Bergeon	p.31
	19:15	THE GARDENER, THE BUDDHIST & THE SPY Håvard Bustnes	p.29
	20:20	NA NODA DUAVATA (TOGETHER AS ONE) Adrien Berlandi	p.41
MAR. 30	19:00	SILENT LEGACY Jenni Kivistö & Jussi Rastas	p.21
	19:45	LA REMONTADA Tatiana De Perlinghi & Anne Schiffmann	p.37
	20:15	GRAND ME Atiye Zare Arandi	p.46
MAR. 31	19:15	ABEL Elzat Eskendir	p.16
	20:30	ANDRÉ IS AN IDIOT Tony Benna	p.14
APR. 01	19:00	BECOMING ROOSI Margit Lillak	p.22
	19:45	LES VIES D'ANDRÈS Baptiste Janon & Rémi Pons	p.38
	20:10	HIJRA Shahad Ameen	p.28
APR. 02	19:00	CHILD OF DUST Weronika Mliczewska	p.17
	19:30	KABUL BETWEEN PRAYERS Aboozar Amini	p.25
	20:00	UNERASABLE! Socrates Saint-Wulfstan Drakos	p.39

UGC DE BROUCKÈRE

MAR. 26	19:30	L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DE MR. JACK Sarah Moon Howe	p.36
MAR. 31	19:30	WHO IS STILL ALIVE Nicolas Wadimoff	p.35
APR. 01	19:30	BLACK WATER Natxo Leuza	p.14
APR. 02	19:30	IN HELL WITH IVO Kristina Nikolova	p.18

PROGRAMME
PROGRAMME

- Intl. Competition
- Young Vision Competition
- Intl. Special Screenings
- BE Competition
- BE Young Talent
- BE Special Screenings
- Films for Youth

FR Être allé au Chili, en Chine et en Arménie, le Festival Millenium s'étend en Belgique. Pour sa 18e édition, le Festival Millenium sort de ses murs et s'installe à **Charleroi** et **Anvers**. Cette nouvelle étape nous permet de toucher de nouveaux publics, de multiplier les projections et de développer des partenariats locaux et internationaux. Faisant découvrir ces villes à des réalisateurs du monde entier.

NL Na edities in Chili, China en Armenië breidt het Millenium Festival zich nu uit in België. Voor zijn 18e editie treedt het Millenium Festival buiten zijn muren en vestigt het zich in **Charleroi** en **Antwerpen**. Deze nieuwe stap stelt ons in staat een breder publiek te bereiken, meer vertoningen te organiseren en lokale en internationale partnerschappen te ontwikkelen. Tegelijk laten we regisseurs van over de hele wereld kennismaken met deze steden.

QUAI10 CHARLEROI

MAR. 25	19:00	GENERATION TRUST Clara Wetzel & Fanny Lindström	p.30
MAR. 27	17:00	EN ATTENDANT ZORRO Sarah Moon Howe	p.45
	19:30	L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DE MR. JACK Sarah Moon Howe	p.36
MAR. 28	16:00	SILENT LEGACY Jenni Kivistö & Jussi Rastas	p.21
MAR. 29	16:00	A FOX UNDER A PINK MOON Mehrdad Oskouei & Soraya Akhlagi	p.15
MAR. 30	19:30	ANDRÉ IS AN IDIOT Tony Benna	p.14
MAR. 31	19:30	SILENT FRIEND Ildikó Enyedi	p.32

UGC ANTWERP

MAR. 27	19:30	IN HELL WITH IVO Kristina Nikolova	p.18
	20:30	IRON WINTER Kasimir Burgess	p.20
MAR. 28	19:15	ANDRÉ IS AN IDIOT Tony Benna	p.14
	20:00	ONE WOMAN ONE BRA Vincho Nchogu	p.20
MAR. 29	16:00	THE MARCH OF THE AMAZONS Borislav Kolev	p.29
	18:30	SLAVE ISLAND Jimmi Hendrickx & Jeremy Kewuan	p.47
MAR. 30	19:30	LOVE-22-LOVE Jeroen Kooijmans	p.19
MAR. 31	19:15	DARK RED FOREST Jin Huaqing	p.27
	19:45	GRAND ME Atiye Zare Arandi	p.46
	20:15	KABUL BETWEEN PRAYERS Aboozar Amini	p.25
APR. 01	19:00	QUAND ILS SAVENT Abel Tantane	p.38
	19:30	SILENT FRIEND Ildikó Enyedi	p.32

OPENING CEREMONY
CÉRÉMONIE D'OUVERTURE

MAR. 26 / 19:30 / UGC De Brouckère Grand Eldorado

EN Celebrate the opening of the 18th edition of the festival with us: share the values and ideas that inspire us, and meet the artists and jury members.

To open this edition, we present ***L'Extraordinaire Voyage de Mister Jack*** by Sarah Moon Howe, in the presence of the director and her son Jack. An intimate look at individuals who are not superheroes with extraordinary powers, but who protect and serve life through a disruptive strength and an inspiring power to act. A mother, "crazy" in the eyes of some. Crazy with love. Crazy with boldness. Bold enough to refuse the limits imposed on her son.
It is a road movie, yes. But above all, it is an inner journey. A path of love and transformation—for the characters, and perhaps for each of us.

FR Célébrez avec nous l'ouverture de la 18e édition du festival : partagez nos valeurs et nos idées, et rencontrez les artistes et les membres du jury.

Pour lancer cette édition, découvrez ***L'Extraordinaire Voyage de Mister Jack*** de Sarah Moon Howe, en présence de la réalisatrice et de son fils Jack. Une plongée dans le quotidien de personnages qui ne sont pas des super-héros dotés de pouvoirs extraordinaires, mais qui protègent et servent la vie grâce à une force singulière et à un pouvoir d'agir inspirant. Une mère, « folle » aux yeux de certains. Folle d'amour. Folle d'audace. Assez audacieuse pour refuser les limites imposées à son fils.
C'est un road movie, oui. Mais avant tout, c'est un voyage intérieur : un chemin d'amour et de transformation pour les personnages, et peut-être pour chacun d'entre nous.

AWARD CEREMONY
CÉRÉMONIE DE REMISE DES PRIX

APR. 03 / 19:30 / Le Senghor

EN Join us for the festival's most moving moment for the awarding of the best films. The evening will continue with the screening of the Golden Objective Award winner, followed by a drink, where you can meet and congratulate the artists.

FR Vivez le moment le plus émouvant du festival : la cérémonie de remise des prix, où les meilleurs films seront récompensés et le lauréat du Golden Objective Award projeté. S'en suivra un drink où vous pourrez rencontrer et féliciter les artistes.

INTERNATIONAL COMPETITION
COMPÉTITION INTERNATIONALE

ANDRÉ IS AN IDIOT

TONY BENNA

MAR. 28 / 19:15 / UGC Antwerp
MAR. 30 / 19:30 / Quai10 Charleroi
MAR. 31 / 20:30 / UGC Toison d'Or
→ **Followed by discussion**

OV English ST French

88' / 2025 / USA

EN When André Ricciardi, a self-proclaimed "idiot", learns he is dying, he turns his final chapter into an experiment in radical honesty, humor, and curiosity. André has never done anything the conventional way, and confronting mortality proves no different: he picks up a camera, cracks a joke, and begins to ask the biggest questions of his life with disarming candor.

FR Quand André Ricciardi, un « idiot » autoproclamé, apprend qu'il va mourir, il transforme ses derniers instants en une expérience remplie d'honnêteté, d'humour et de curiosité. André a toujours fait les choses à sa manière et la façon dont il aborde la mort ne fait pas exception. Caméra en main, blague à la bouche, il commence à se poser la question la plus importante de sa vie avec une sincérité déconcertante.

BLACK WATER

NATXO LEUZA

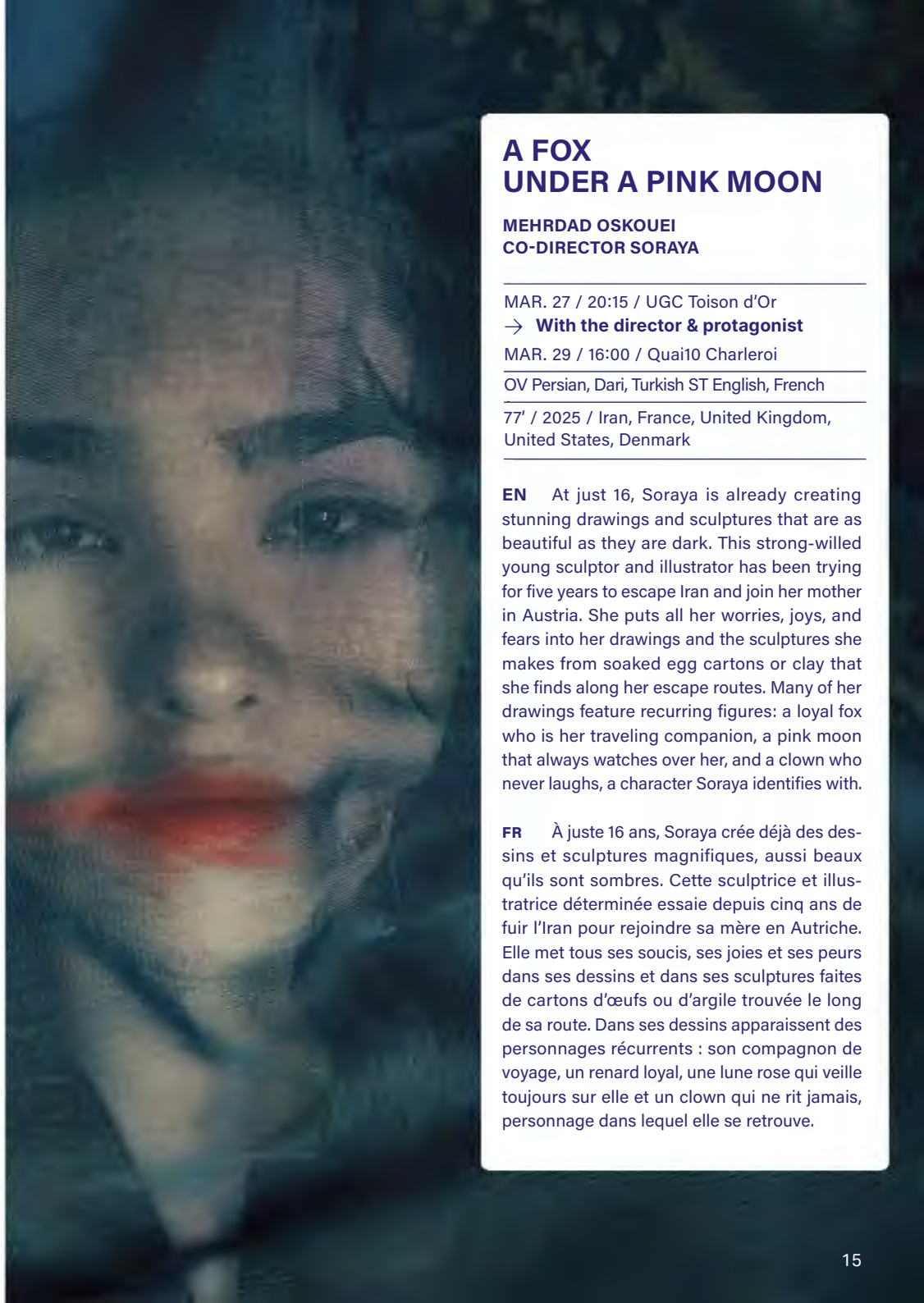
APR. 01 / 19:30 / UGC De Brouckère

OV Bengali, English ST French

82' / 2025 / Spain

EN Bangladesh in 2050 will have approximately 220 million inhabitants and a large part of its territory will be permanently submerged.
Black Water presents, through the lives of its three protagonists, the struggle for survival and hope, in an environment marked by environmental devastation.

FR En 2050, le Bangladesh comptera environ 220 millions d'habitants et une grande partie de son territoire sera sous les eaux.
Black Water montre, au travers de la vie de ses 3 protagonistes, la lutte pour la survie et l'espoir dans un environnement marqué par les désastres environnementaux.



A FOX UNDER A PINK MOON

MEHRDAD OSKOUEI
CO-DIRECTOR SORAYA

MAR. 27 / 20:15 / UGC Toison d'Or
→ **With the director & protagonist**
MAR. 29 / 16:00 / Quai10 Charleroi

OV Persian, Dari, Turkish ST English, French

77' / 2025 / Iran, France, United Kingdom, United States, Denmark

EN At just 16, Soraya is already creating stunning drawings and sculptures that are as beautiful as they are dark. This strong-willed young sculptor and illustrator has been trying for five years to escape Iran and join her mother in Austria. She puts all her worries, joys, and fears into her drawings and the sculptures she makes from soaked egg cartons or clay that she finds along her escape routes. Many of her drawings feature recurring figures: a loyal fox who is her traveling companion, a pink moon that always watches over her, and a clown who never laughs, a character Soraya identifies with.

FR À juste 16 ans, Soraya crée déjà des dessins et sculptures magnifiques, aussi beaux qu'ils sont sombres. Cette sculptrice et illustratrice déterminée essaie depuis cinq ans de fuir l'Iran pour rejoindre sa mère en Autriche. Elle met tous ses soucis, ses joies et ses peurs dans ses dessins et dans ses sculptures faites de cartons d'œufs ou d'argile trouvée le long de sa route. Dans ses dessins apparaissent des personnages récurrents : son compagnon de voyage, un renard loyal, une lune rose qui veille toujours sur elle et un clown qui ne rit jamais, personnage dans lequel elle se retrouve.

ABEL

ELZAT ESKENDIR

MAR. 31 / 19:15 / UGC Toison d'Or
→ **With the director**

Kazakh, Russian ST English, French

120' / 2024 / Kazakhstan

EN When a world collapses, a mere call for justice can often become an act of bravery. In the Kazakh steppes of the early 90s, a man is trying to get what is owed to him. Herder for an old kolkhoz, Abel comes up against the harshness of a changing world: the fall of the USSR made way to a brutal form of capitalism, where corruption and the arbitrary dominate, and human dignity suddenly seems negotiable. A tale that strikes by its visual power and its uncompromising take on the devaluation of the individual. Although it remains deeply rooted in a specific cultural context, this movie lays on the unique voice of a filmmaker mindful of those forgotten by history.

FR Quand un monde s'effondre, il arrive qu'une revendication de justice devienne un acte de courage. Dans les steppes kazakhes du début des années 1990, un homme tente d'obtenir ce qui lui revient. Berger au sein d'un ancien kolkhoze, Abel se heurte à la brutalité d'un monde qui bascule : la chute de l'Union soviétique a laissé place à un capitalisme sauvage, dominé par la corruption, où la dignité humaine semble soudain négociable. Un récit qui frappe par sa puissance visuelle et son regard sans concession sur la dévalorisation de l'individu. Il demeure profondément ancré dans un contexte culturel précis et impose la voix singulière d'un cinéaste attentif aux oubliés de l'Histoire.

CAMBODIAN BEER DREAMS

LAURITS NANSEN

MAR. 28 / 19:00 / Vendôme

OV Khmer ST English, French

82' / 2026 / Denmark, Sweden, France

EN In Cambodia, through aggressive marketing, young beer girls, and promises of cash prizes and economic growth, the poor population is encouraged to drink more and more. We follow an activist who dares to stand up to the beer industry, fighting an uneven battle to introduce a national alcohol law.

FR Au Cambodge, le marketing agressif, les jeunes serveuses, l'appât du gain et les promesses de croissance économique poussent les plus démunis à consommer de plus en plus d'alcool. Nous suivons un militant qui ose s'opposer à l'industrie de la bière et mène un combat inégal pour faire adopter une loi nationale sur l'alcool.

CHILD OF DUST

WERONIKA MLICZEWSKA

APR. 02 / 19:00 / UGC Toison d'Or

OV English, Vietnamese ST English

93' / 2025 / Poland, Vietnam, Sweden, Czech Republic, Qatar

EN When Sang, one of countless children abandoned after the Vietnam War, miraculously finds his ailing American father, he follows a lifelong dream to meet him in the U.S., leaving behind everything he loves in Vietnam to confront what home, family, and identity truly mean.

FR Quand Sang, un des nombreux enfants abandonnés après la guerre du Vietnam, trouve miraculeusement son père américain gravement malade, il suit son rêve de toujours : aller retrouver ce dernier aux États-Unis, laissant derrière lui tout ce qu'il avait de cher au Vietnam pour découvrir le véritable sens de maison, famille et identité.

April 02, Brussels :
CONCERT with the film's protagonist, **IVO DIMCHEV**

IN HELL WITH IVO

KRISTINA NIKOLOVA

MAR. 27 / 19:30 / UGC Antwerp
APR. 02 / 19:30 / UGC De Brouckère
→ **Concert**

OV Bulgarian, English ST English, French

80' / 2025 / Bulgaria, United States

EN In a world that resists his radical individuality, facing isolation, and paying the emotional cost of artistic freedom, Ivo, a Bulgarian queer artist and songwriter transforms personal vulnerability and collective hardship into impactful art and activism, in a celebration of authentic and uncompromising self-expression.

FR Dans un monde qui résiste à son individualité radicale, confronté à l'isolement et payant le prix émotionnel de la liberté artistique, Ivo transforme sa vulnérabilité et les épreuves collectives en art et en activisme percutant, dans une célébration de l'expression de soi authentique et sans compromis.

LOVE-22-LOVE

JEROEN KOOIJMANS

MAR. 30 / 19:30 / UGC Antwerp
→ **With the director**
MAR. 29 / 15:00 / Le Senghor
→ **With the director**

OV Dutch ST English, French

84' / 2025 / The Netherlands

EN Creating art is filmmaker Kooijmans' reason for being, yet it also drives him to deep despair. The images are unbearably raw when Kooijmans films himself as he descends into a psychosis. He goes further than he ever dared before, making a declaration of love to his wife and to life itself.

FR Créer de l'art est la raison d'être de Kooijmans, mais c'est aussi ce qui le plonge dans un profond désespoir. Les images sont crues, alors que Kooijmans se filme en train de sombrer dans la psychose. Avec ce film, il va encore plus loin qu'il ne l'a jamais osé en faisant une déclaration d'amour à sa femme ainsi qu'à la vie elle-même.

NL Het maken van kunst vormt voor Kooijmans zijn bestaansreden, maar het drijft hem tot diepe wanhoop. De beelden zijn rauw wanneer hij zichzelf filmt terwijl hij zich in een psychose verliest. In deze film gaat hij nog verder dan hij ooit heeft gedurfd door een liefdesverklaring te doen aan zijn vrouw en aan het leven zelf.

IRON WINTER

KASIMIR BURGESS

Followed by a CONCERT with Mongolian musicians

MAR. 27 / 19:00 / Senghor
→ **Concert**
MAR. 27 / 20:30 / UGC Antwerp

OV Mongolian ST English, French

89' / 2025 / Australia, Mongolia

EN In Mongolia's coldest valley, horses mean life. For countless generations, the herders of Mongolia have protected their horses from ferocious arctic storms by amassing a giant winter herd, nominating their bravest young men to protect it. Fearful about the loss of culture, two young friends were handed the responsibility to protect the herd and to save its most sacred practice. For four months, the boys battle Mongolia's deadliest winter -50° on record, testing friendship and faith in a fight to keep 2000 horses alive.

FR En Mongolie, les chevaux sont essentiels à la survie. Pendant des générations, les bergers de la vallée de Tsakhir ont protégé leurs chevaux des tempêtes glaciales en créant d'énormes troupeaux, chargeant leurs braves jeunes hommes de les protéger. Deux jeunes amis sont désignés pour protéger le troupeau, et sauver la pratique la plus sacrée de la vallée. Pendant 4 mois, un hiver à -50° mettra à l'épreuve leur amitié lors d'un combat pour maintenir 2000 chevaux en vie.

ONE WOMAN ONE BRA

VINCHO NCHOGU

MAR. 28 / 20:00 / UGC Antwerp
APR. 01 / 19:00 / Vendôme

OV Maa, Swahili, English ST English, French

79' / 2025 / Kenya, Nigeria

EN The villagers of Sayit are about to receive title deeds, to have legal ownership of their land. While this is great news for many, Star faces the risk of losing her home. The title deeds are based on kinship ties, and since her parentage is unknown. Things take a turn when Star discovers a photograph of her as a child in "The World Book of Nomads", where a mysterious hand with familiar tribal markings is holding her.

FR Les villageois de Sayit sont sur le point de recevoir des titres de propriété légale de leurs terres. C'est une bonne nouvelle pour nombre d'entre eux, sauf Star qui risque de perdre sa maison. Les titres sont octroyés en fonction des liens de parenté, or elle ne connaît pas sa lignée. Les choses prennent un nouveau tournant lorsqu'elle découvre une photo d'elle enfant dans *The World Book of Nomads*, où elle est tenue par une main mystérieuse couverte de marques tribales.

SILENT LEGACY

JENNI KIVISTÖ AND JUSSI RASTAS

MAR. 28 / 16:00 / Quai10 Charleroi
→ **With the directors**
MAR. 30 / 19:00 / UGC Toison d'Or
→ **With the directors**

OV Dioula, Finnish, French ST English, French

88' / 2025 / Finland, France, Burkina Faso

EN Sibiry, a choreographer from Burkina Faso now living in Finland, struggles with his unrealistic expectations. Viewed as a privileged European back home yet an outsider in Finland, he longs to be seen as an equal.
Silent Legacy is an exploration of identity, migration, and colonial legacies, shedding light on complex societal pressures faced by African migrants.

FR Sibiry, un chorégraphe originaire du Burkina Faso vivant aujourd'hui en Finlande, lutte contre des attentes irréalistes. Vu comme un Européen privilégié chez lui mais comme un étranger en Finlande, il désire ardemment être vu comme un égal. *Silent Legacy* explore des thèmes comme l'identité, la migration et l'héritage colonial, tout en mettant en lumière les pressions sociales complexes auxquelles sont confrontés les migrants africains.

THE LAST PARADISE ON EARTH

SAKARIS FRÍÐI STÓRÁ

MAR. 29 / 16:00 / Vendôme

OV Faroese ST English, French

86' / 2024 / Denmark, Faroe Islands

EN Kári lives a quiet life in his small Faroese village, sharing the loss of their mother with his sister Silja. When their daily routine is disrupted by the threat of the fish factory closing, Kári chooses to stay and face life, while others dream of escaping. *The Last Paradise on Earth* is a tender drama about identity, grief, and hope.

FR Kári vit paisiblement dans son petit village féroïen, partageant le deuil de leur mère avec sa sœur Silja. Alors que leur quotidien est bouleversé par la menace de fermeture de l'usine de poissons, Kári choisit de rester et d'affronter la vie, tandis que d'autres rêvent d'évasion. *The Last Paradise on Earth* est un drame sensible sur l'identité, le deuil et l'espoir.

YOUNG VISION COMPETITION

COMPÉTITION VISION JEUNE

BECOMING ROOSI

MARGIT LILLAK

APR. 01 / 19:00 / UGC Toison d'Or
→ **With the director**

OV Estonian ST English, French

84' / 2025 / Estonia, Germany

EN Deep, funny and provocative story of a girl who escaped a hippy eco-commune as a child and became a cosmopolitan citizen.
The filmmaker follows Roosi, for 10 years, from age 8 to 18. She is torn between becoming an activist herself vs finding her own life path through creativity and enjoying the teenage ecstasy, new hopes and vision for the future.

FR L'histoire profonde, amusante et provocatrice d'une fille qui s'est échappée d'un écovillage hippie pendant son enfance avant de devenir une citoyenne cosmopolite. La réalisatrice suit Rossi pendant 10 ans. Elle est tiraillée entre deux choix de vie : devenir une militante ou trouver sa propre voie en laissant s'exprimer sa créativité emportée par l'ivresse de la jeunesse et guidée par ses nouveaux espoirs.

BOUCAN

JULIETTE RENARD

MAR. 27 / 20:45 / Le Senghor
→ **With the director**
& artists featured in the film

OV French ST English

60' / 2025 / Belgium

EN Step into the world of young Belgian musicians. Enter a sonic, enchanted realm of electric poetesses and monsters singing their melancholy songs. Hear this "Boucan", this noise, unveiling softly, revealing an unexpected musical world.

FR longez dans le monde des jeunes musiciens belges, dans leur territoire sonore peuplé de poétesses électriques et de monstres aux chansons tristes. Ici le « Boucan » se fait douceur et révèle un monde musical inattendu.

CAST OFF

JULIAN WITTMANN

MAR. 29 / 17:15 / Le Senghor
→ **With the director & producer**

OV German ST English, French

94' / 2025 / Germany

EN Who hasn't dreamt of leaving everything behind and experiencing true freedom? Julian Wittmann sets out on a journey to find the answer. He joins a man who chose liberty and dropped out of his comfortable life 40 years ago. Julian delves deep into his world of freedom and discovers that paradise doesn't come for free.

FR Qui n'a jamais rêvé de tout laisser derrière soi pour goûter à la véritable liberté ? Julian Wittmann entreprend un voyage pour trouver la réponse. Il rejoint un homme qui a choisi de quitter son confort il y a près de 40 ans pour être libre. Wittmann plonge au cœur du monde de ce marginal et découvre que le paradis ne s'obtient pas sans effort.

CHAT & RAP

MOHAMMAD ALI RAKHSHANI

MAR. 31 / 19:30 / CIVA

OV Balochi ST English, French

60’ / 2025 / Iran

EN The story of the lives of five Rap music singers in Sistani and Baluchistan province of Iran, who are among the first hip-hop protest music singers in their local community. They sing their protest songs against a society they don’t identify with.

FR Histoire de la vie de cinq chanteurs de rap dans les provinces de Sistan et Baloutchistan en Iran, faisant partie des premiers interprètes de musique hip-hop contestataire dans leur communauté locale. Ils chantent leurs chansons de protestation contre une société à laquelle ils ne s’identifient pas.

GERMAINE ACOGNY

THE ESSENCE OF DANCE

GRETA-MARIE BECKER

MAR. 29 / 19:15 / Le Senghor
APR. 02 / 19:15 / CIVA

OV English, French, Fon, Wolof ST English

88’ / 2025 / Germany, France, Senegal

EN Germaine Acogny, the "Mother of African Contemporary Dance", is one of Africa's most important artistic voices. Rooted in traditional West African dances and facing European dance forms, she developed her own technique. With over 50 years on international stages, her performances and teaching of young dancers worldwide have made her an African dancing icon and earned her the Venice Golden Lion of Dance for Lifetime Achievement.

FR Germaine Acogny, la « Mère de la Danse Africaine Contemporaine », est l'une des voix artistiques les plus importantes de toute l’Afrique. Ancrée dans les danses traditionnelles d'Afrique de l'Ouest et confrontée aux formes de danse européennes, elle a développé sa propre technique. Après plus de 50 ans sur les scènes internationales à se produire et à former des jeunes, elle devient l'icône de la danse africaine et reçoit en 2021 le Lion d’or de la Biennale de la danse de Venise pour l'ensemble de sa carrière.

GIRL OF WIND

YUAN NANXI

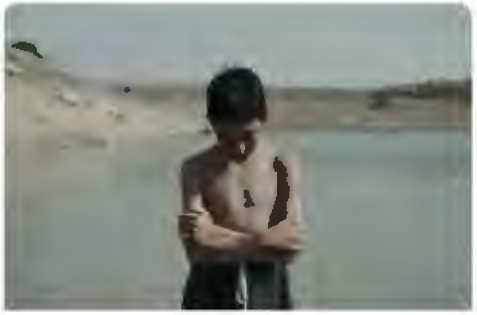
APR. 01 / 19:00 / CIVA

OV Chinese ST English, French

38’ / 2023 / China

EN Yang Yang, a deaf girl with a passion for free climbing skyscrapers, lives in a silent world without wealth, driven only by her untamed and free spirit. When the director meets her their life journeys begin to intertwine. Over five years of filming, their conversations evolve into reflections on each other’s lives as well as their own.
This heartfelt film offers a resilient female perspective on contemporary youth, with the courage and tenderness of its characters delivering a deeply moving experience.

FR Yang Yang, une jeune femme sourde passionnée par l’escalade libre d’immeubles, vit dans un monde silencieux, sans richesse, entraînée seulement par son âme libre et sauvage. Après sa rencontre avec la réalisatrice, leurs vies s’entremêlent. Au cours des cinq années de tournage, leurs conversations évoluent en des réflexions sur leur propre vie et celle de l’autre.
Ce film sincère offre une perspective féminine résiliente sur la jeunesse contemporaine. Le courage et la tendresse de ses personnages garantissent une expérience profondément émouvante.



KABUL BETWEEN PRAYERS

ABOOZAR AMINI

MAR. 31 / 20:15 / UGC Antwerp
APR. 02 / 19:30 / UGC Toison d’OR

OV Pachto ST French, Dutch

102’ / 2025 / The Netherlands, Belgium

EN In Afghanistan, a young Taliban soldier juggles farming and faith while his teenage brother transitions from boyhood games to militant ideology. “I aim to confront the humanity of my protagonist. By living alongside him, I hope to hold up a mirror wherein he may glimpse his own reflection, however monstrous it may be.” —Aboozar Amini

FR En Afghanistan, un jeune soldat taliban jongle entre le travail des champs et sa foi, tandis que son frère adolescent passe des jeux d’enfance à l’idéologie militante. « Je cherche à confronter l’humanité de mon protagoniste. En vivant à ses côtés, j’espère lui tendre un miroir où il pourra apercevoir son propre reflet, aussi monstrueux soit-il. »
—Aboozar Amini

NL In Afghanistan balanceert een jonge taliban-soldaat tussen het werk op het land en zijn geloof, terwijl zijn tienerbroer van kinderspel overgaat naar een militante ideologie. “Ik probeer de menselijkheid van mijn protagonist onder ogen te zien. Door aan zijn zijde te leven, hoop ik hem een spiegel voor te houden waarin hij zijn eigen reflectie kan zien, hoe monsterlijk die ook mag zijn.” —Aboozar Amini

INTERNATIONAL SPECIAL SCREENINGS
SÉANCES SPÉCIALES INTERNATIONALES

THE HOMELESS

JI QIUYU

MAR. 28 / 17:30 / Maison de la Poste - Tour & Taxis
→ **The Grand Prize of the CDND**
(Chinese Independent Youth Film Festival),
in partnership with CDND

OV Mandarin Chinese ST English

60' / 2025 / China

EN *The Homeless* follows Xiaolong and Wai Wai, two friends living in the same shelter run by Echo, a dedicated social worker. Through their daily lives, the film reveals a supportive homeless community and raises a fundamental question: is their desire for a "normal" life truly attainable?

FR *The Homeless* suit Xiaolong et Wai Wai, deux amis vivant dans le même refuge géré par Echo, une travailleuse sociale engagée. À travers leur quotidien, le film dévoile une communauté de sans-abris solidaire et interroge une question essentielle : leur désir d'une vie « normale » est-il réellement possible?

VITTORIA

ALESSANDRO CASSIGOLI
& CASEY KAUFFMAN

MAR. 27 / 18:30 / Vendôme
→ **With the actress**

OV Italian ST French, Dutch

82' / 2024 / Italy

EN Jasmine, 40, seems to have it all: a loving husband, three handsome grown sons, and her own hair salon in the suburbs of Naples, where she grew up. After her father's death, a recurring dream begins to haunt her and awakens an intense desire to have a daughter. She throws herself headlong into a complex adoption process, putting her marriage and her family's balance at risk.

FR Jasmine, 40 ans, semble avoir tout pour elle: un mari aimant, trois beaux et grands garçons et son propre salon de coiffure dans la banlieue de Naples, là où elle a grandi. Après le décès de son père, un rêve récurrent la hante et fait naître en elle le désir intense d'avoir une fille. Elle se lance tête baissée dans une procédure d'adoption complexe, mettant en péril son mariage et l'équilibre familial.

DARK RED FOREST

HUAQING JIN

JURY MEMBER FILM

APR. 01 / 20:00 / CIVA
MAR. 31 / 19:15 / UGC Antwerp

OV Tibetan ST English, French

85' / 2021 / China

EN A spiritual journey at 4,000 meters above sea level during the annual retreat of thousands of Tibetan nuns. Jin Huaqing's film, intimate and extraordinary, is at once gentle and raw. Against a majestic landscape, it brings us back to the essentials and invites reflection on life and death, suffering and healing, karma and spirituality.

FR Un voyage spirituel à 4000 mètres d'altitude sur la retraite annuelle de milliers de nonnes tibétaines. D'une extraordinaire intimité, le film de Jin Huaqing est à la fois doux et brut de réel. Face à un paysage majestueux, il nous ramène à l'essentiel et incite à la réflexion sur la vie et la mort, la souffrance et la guérison, le karma et la spiritualité.

HIJRA

SHAHAD AMEEN

BEST OF FEST

APR. 01 / 20:10 / UGC Toison d'Or

OV Arabic, Urdu, Turkish, English ST French

115' / 2025 / Saudi Arabia, Iraq, Egypt, United Kingdom

EN 12-year-old Janna embarks on a journey towards Mecca to perform Hajj with her strict grandmother Sitti and rebellious 18-year-old sister Sarah. But before they reach their destination, Sarah disappears. The search for Sarah reveals deep intergenerational rifts between the women in their family. And as their harsh journey begins to mirror the spiritual trials of Hajj itself, Janna and Sitti may find something even more powerful than reconciliation—redemption.

FR Janna, 12 ans, se lance dans un voyage vers La Mecque afin d'effectuer le hajj avec sa sévère grand-mère, Sitti et sa sœur rebelle de 18 ans, Sarah. Mais avant d'atteindre leur destination, Sarah disparaît. La recherche de Sarah révèle les fossés générationnels entre les femmes de la famille. Alors que leur dur voyage commence à refléter les épreuves de du hajj lui-même, Janna et Sitti pourraient trouver quelque chose d'encore plus puissant que la réconciliation : la rédemption.

THE GARDENER, THE BUDDHIST & THE SPY

HÅVARD BUSTNES

BEST OF FEST

MAR. 29 / 19:15 / UGC Toison d'Or

→ **With Carsten Aanonsen, the film's producer**

OV English ST English, French

95' / 2025 / Norway

EN Rob refuses to be labeled a cynical fraud. He stubbornly maintains that he was actually a double agent, secretly gathering evidence against his own employers of the asbestos industry.
He persuades two journalists to tell his story. But as they delve deeper into the shady case, they realize that they themselves are caught in a web of lies and that Rob's story may hide a threat greater than anyone could have imagined.

FR Rob refuse d'être qualifié de fraudeur cynique. Il soutient obstinément qu'il était en réalité un agent double, recueillant secrètement des preuves contre ses propres employeurs dans l'industrie de l'amiante.
Il persuade deux journalistes de raconter son histoire. Mais à mesure qu'ils creusent, ils s'aperçoivent qu'ils sont eux-mêmes pris dans une toile de mensonges et que l'histoire de Rob pourrait bien cacher une menace bien plus grande que quiconque aurait pu l'imaginer.

THE MARCH OF THE AMAZONS

BORISLAV KOLEV

BEST OF FEST

MAR. 30 / 19:30 / CIVA
MAR. 29 / 16:00 / UGC Antwerp

→ **World premiere**
→ **With the director**

OV Bulgarian ST English, French

87' / 2025 / Bulgaria

EN Epic and at the same time intimate look at four contemporary Amazons, who change the image of female strength, while inspiring people. The modern Amazons prove that dreams, talent and will can take anybody upon the mountaintops of life. A film about the lives of four extraordinary women: Stoyka Krasteva, boxing champion; Bilyana Dudova, wrestling champion; Desislava Lang, martial arts legend; and Martina Apostolova, actress and former Bulgarian football player.

FR Un regard à la fois épique et intime sur quatre amazones contemporaines, qui changent l'image de la force féminine et inspirent les gens. Ces amazones modernes prouvent que les rêves, le talent et la volonté peuvent mener tout un chacun vers le sommet. Un film sur la vie de quatre femmes extraordinaires : Stoyka Krasteva, championne de boxe ; Bilyana Dudova, championne de lutte ; Desislava Lang, légende des arts martiaux ; et Martina Apostolova, actrice et ancienne footballeuse bulgare.

GENERATION TRUST

: A GLOBAL CLIMATE STORY IN THE MAKING

CLARA WETZEL & FANNY LINDSTRÖM

UNDP EVENT

MAR. 24 / 19:00 / UGC Toison d'Or
MAR. 25 / 19:00 / Quai10 Charleroi

OV English, Spanish ST French

65' / 2025

EN The future is uncertain. The climate is changing. But on every continent, a new generation is already on the move. *Generation Trust* follows five young climate leaders—in Pakistan, in Liberia, in Uganda, in Colombia and in Bolivia—who are rebuilding the food, energy, mobility and education systems. Their stories showcase both their hurdles and their resilience, showing how trust, collaboration and a common goal can transform a local act into global change.

FR L'avenir est incertain. Le climat change. Mais sur tous les continents, une nouvelle génération est déjà à l'œuvre. *Generation Trust* suit cinq jeunes leaders climatiques – au Pakistan, au Libéria, en Ouganda, en Colombie et en Bolivie – qui reconstruisent les systèmes alimentaires, énergétiques, de mobilité et d'éducation. Leurs histoires révèlent leurs difficultés et leur résilience, montrant comment la confiance, la collaboration et un objectif commun peuvent transformer une action locale en un changement global.

THE MAN WHO PLANTS THE BAOBABS

MICHEL K. ZONGO

MAR. 29 / 15:45 / CIVA

OV Mooré ST French

75' / 2025 / Burkina Faso

EN El Hadj Salifou Ouédraogo has spent more than two-thirds of his life planting baobabs. It is a fight, and above all, a life dedicated to ensuring the existence of these majestic and ancient trees, rare and endangered in the African savannah. For 50 years, this man has been planting baobabs in his village in western Burkina Faso.

FR El Hadj Salifou Ouédraogo a passé plus de 2 tiers de sa vie à planter des baobabs. C'est un combat et, par-dessus tout, une vie dédiée à garantir l'existence de ces arbres majestueux et anciens, une espèce rare et menacée d'extinction dans la savane africaine. Depuis 50 ans, cet homme plante des baobabs dans son village de l'oest du Burkina Faso.

RURAL

EDOUARD BERGEON

MAR. 29 / 17:00 / UGC Toison d'Or
→ **Belgian Premiere**
→ **Followed by discussion**

OV France ST none

93' / 2026/ France

EN Edouard Bergeon (In the Name of the Land) introduces us to Jérôme Bayle, a charismatic farmer and national figure of rural life. With tenderness and humour, he paints a sensitive portrait of the state of French agriculture today and those who keep fighting to keep it alive.

FR Edouard Bergeon (« Au nom de la terre ») nous emmène à la rencontre de Jérôme Bayle, éleveur charismatique et figure nationale de la ruralité. Avec tendresse et humour, il dresse un portrait sensible de l'agriculture française d'aujourd'hui et de ceux qui se battent pour la faire perdurer.

SILENT FRIEND

ILDIKÓ ENYEDI

BEST OF FEST

MAR. 30 / 20:00 / Palace
→ **With the actress Luna Wedler**
MAR. 31 / 19:30 / Quai10 Charleroi
→ **With the actress Luna Wedler**
APR. 01 / 19:30 / UGC Antwerp

OV German, English ST English, French

145' /2025 / Germany, France, Hungary

EN In a botanical garden, a tree is a witness to the passing centuries through three protagonist stories : 2020, a neuroscientist from Hong Kong, 1972, a young student, and 1908, the university's first female student. The ancient ginkgo tree brings them closer to what it means to be human : to their longing to belong.

FR Dans un jardin botanique, un arbre est témoin des siècles qui passent, à travers l'histoire de trois protagonistes : 2020, un neurologiste originaire d'Hong Kong, 1972, une jeune étudiante, et 1908, la première femme étudiante d'une université. L'ancien Ginkgo les rapproche de ce que signifie être humain : leur désir d'appartenance.

NL In een kruidtuin tuin is een boom getuige van de eeuwen die voorbijgaan, via het verhaal van drie protagonisten : 2020, een neurowetenschapper uit Hongkong, 1972, een jonge student; en 1908, de eerste vrouwelijke student van een universiteit. De oude ginkgoboom brengt hen dichter bij wat het betekent om mens te zijn : het verlangen om verbonden te zijn.

THE TALE OF SILYAN

TAMARA KOTEVSKA

BEST OF FEST

MAR. 30 / 19:00 / Vendôme

OV Macedonian ST French

81' / 2025 / North Macedonia

EN From the Oscar-nominated director of *Honeyland* comes a poignant and visually arresting story set in the heart of rural Macedonia. When his family leaves in search of a better life abroad, Nikola encounters the injured white stork Silyan. As he nurses the bird back to health, an unlikely bond forms between man and animal. The result is a deeply moving film that touches on climate change, economic migration, resilience and the quiet power of connection.

FR La réalisatrice nommée aux oscars pour *Honeyland* nous partage une histoire poignante et captivante qui a lieu au cœur de la campagne macédonienne. Lorsque sa famille quitte le pays en quête d'une vie meilleure, Nikola rencontre une cigogne blanche blessée, Silyan. À mesure qu'il aide l'oiseau à se remettre, une relation improbable se forme entre l'homme et l'animal. Le résultat : un film profondément émouvant qui aborde le changement climatique, la migration économique, la résilience et la force tranquille des relations.

WHO IS STILL ALIVE

NICOLAS WADIMOFF

BEST OF FEST

MAR. 31 / 19:30 / UGC De Brouckère

OV Arabic ST English, French

115' / 2025 / Switzerland, France, Palestine

EN A map of Gaza, its cities, camps and neighbourhoods. White paint on a black floor. In the roughly drawn outlines, nine refugees who were able to escape hell tell their stories. By sharing their buried dreams, the danger, the loss, the protagonists attempt to reconnect with themselves, to stop being ghosts. To come back, perhaps, to life.

FR Une carte de Gaza, ses villes, ses camps, ses voisinages. De la peinture blanche sur un sol noir. Dans cette esquisse dessinée grossièrement, neuf réfugiés qui sont parvenus à s'échapper de l'enfer racontent leurs histoires. En racontant leurs rêves enterrés, le danger, la perte, les protagonistes essayent de se reconnecter à eux-mêmes, d'arrêter d'être des fantômes. Pour, peut-être, revivre.

BELGIAN COMPETITION
COMPÉTITION BELGE

GRANDIR

GÉRALDINE DOIGNON

MAR. 28 / 20:30 / UGC Toison d'Or
→ **World Premiere**
→ **With the director**

OV French ST English

88' / 2025 / Belgium

EN Everything sets Luna and Charline apart, but their life stories unite them: placement in foster care as children, an absent father, and a mother unable to raise them. Today, at 18, having left the institutions, they are preparing to face their greatest challenge: growing up alone. Keeping problems and dangers at bay, without role models or instructions, and finding their place in the world.

FR Tout oppose Luna et Charline à l'exception de leur parcours de vie : un placement en foyer dès l'enfance, un père inexistant et une mère en incapacité de les élever. Aujourd'hui, à 18 ans, leur scolarité finie, elles s'apprêtent à vivre leur plus grand défi : grandir seules. Tenir à distance les problèmes et les dangers, et trouver, sans modèle ni mode d'emploi, leur place dans le monde.

L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DE MISTER JACK

SARAH MOON HOWE

MAR. 26 / 19:30 / UGC De Brouckère
→ **Millenium Festival Opening Night**
→ **World Premiere**
MAR. 27 / 19:30 / Quai10 Charleroi
→ **With the director & Mr. Jack**

OV French ST English

60' / 2026 / Belgium

EN Jack, an extraordinary young adult who is happily out of touch with reality, dreams of going to Paris on a tandem bike to sleep at the George V palace hotel. His mother's dream is to make him happy and escape from a daily routine that goes round and round in circles. On their unlikely mount, they set off to conquer the world and themselves.

FR Jack, un jeune adulte extraordinaire et en réel décalage avec la réalité, rêve d'aller à Paris en tandem pour y dormir au palace George V. Le rêve de sa mère est de lui faire plaisir et de sortir d'un quotidien qui tourne en rond. Sur leur monture improbable, les voilà partis à la conquête du monde et d'eux-mêmes.

LA REMONTADA

TATIANA DE PERLINGHI & ANNE SCHIFFMANN

MAR. 30 / 19:45 / UGC Toison d'Or
→ **World Premiere**

OV French ST none

91' / 2026 / Belgium

EN Right before turning 60, Karine, a Belgian pensioner living in Dordogne, decided to start a women's football team. Average age : 63! Together, the Queens of Football rediscover the joy of moving, sharing and laughing; they discover the joy of belonging to a group. They will fly out to South Africa where the 2nd Soccer Grannies world cup will take place. Ageing doesn't scare them any more... For all these women, this is the story of a breath of freedom that spreads through football.

FR À l'aube de ses 60 ans, Karine, une Belge retraitée en Dordogne, décide de fonder une équipe de foot féminine. Moyenne d'âge : 63 ans ! Ensemble, les Reines du Foot retrouvent le plaisir de bouger, partager et rire ; elles découvrent la joie d'être en bande. Elles vont s'envoler pour l'Afrique du Sud où se tient la deuxième coupe du monde de football des séniors. Désormais, vieillir ne leur fait plus peur... Pour toutes ces femmes, c'est l'histoire d'un élan de liberté qui se transmet à travers le football.

LES VIES D'ANDRÈS

BAPTISTE JANON & RÉMI PONS

APR. 01 / 19:45 / UGC Toison d'Or
→ **Belgian Premiere**
→ **With the directors**

OV French ST English

91' / 2025 / Belgium, Switzerland

EN Somewhere in Europe. A small transport company. Lorry drivers. For them, deliveries follow one after another along landscapes marked by these constant streams. It's that relentless drive for profit. The schedules ruling their work constrict their lives. Pushed by a system that wears down everything in its path, their work loses its meaning, bit by bit. They struggle as best they can for recognition of who they are and what they do.

FR Quelque part en Europe. Une petite société de transport. Des chauffeurs routiers. Pour eux, les livraisons se suivent les unes les autres, le long de paysages marqués par ces flux permanents. C'est la course au profit. Les horaires qui régissent leur travail compriment leur vie. Poussés par un système qui épuise tout sur son passage, leur travail perd peu à peu de son sens. Ils luttent comme ils peuvent pour la reconnaissance de ce qu'ils sont et de ce qu'ils font.

QUAND ILS SAVENT

ABDEL TANTANE

MAR. 29 / 16:00 / UGC Toison d'Or
→ **World Premiere**
→ **With the director**
APR. 01 / 19:00 / UGC Antwerp

OV French ST English, Dutch

80' / 2025 / Belgium

EN Monica, a young teacher, struggles to get her teaching job back after coming out of prison, caught between clearing her criminal record and society's prejudices. She faces stigma and professional obstacles as she tries to rebuild her life and start over.

FR Monica, une jeune enseignante, lutte pour retrouver son poste après sa sortie de prison, prise entre l'effacement de son casier judiciaire et les préjugés de la société. Elle est confrontée à la stigmatisation et à des obstacles professionnels alors qu'elle tente de reconstruire sa vie et de prendre un nouveau départ.

NL Monica, een jonge lerares, worstelt om haar baan als lerares terug te krijgen nadat ze uit de gevangenis is gekomen. Ze zit gevangen tussen het zuiveren van haar strafblad en de vooroordelen van de samenleving. Ze wordt geconfronteerd met stigma's en professionele obstakels terwijl ze probeert haar leven weer op te bouwen en opnieuw te beginnen.

RETOUR À FUKUSHIMA

THOMAS LICATA

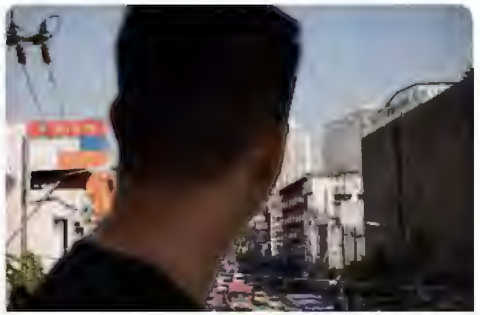
MAR. 27 / 19:30 / UGC Toison d'Or
→ **World Premiere**
→ **With the director**

OV Japanese ST French

80' / 2025 / Belgium

EN For several years now, the Japanese government has been building complexes called "renewal housing estates" in the heart of Fukushima Prefecture. More than a decade after the accident, this type of concrete neighbourhood is appearing in the still highly contaminated region, surrounded by wild and radioactive nature. This film provides an intimate portrait of the inhabitants of these places and gives a poetic reflection on the region.

FR Depuis plusieurs années, le gouvernement japonais construit des complexes nommés « lotissement du renouveau » en plein cœur de la préfecture de Fukushima. Plus d'une dizaine d'années après l'accident, la région, encore fortement contaminée, voit apparaître ce type de quartiers bétonnés, enclavés au milieu d'une nature sauvage et radioactive. Ce film dresse un portrait intimiste des habitants de ces lieux et offre une réflexion poétique sur la région.



UNERASABLE!

SOCRATES SAINT-WULFSTAN DRAKOS

APR. 02 / 20:00 / UGC Toison d'Or
→ **Belgian Premiere**
→ **With the director**

OV Vietnamese ST English, French

97' / 2025 / Belgium, Thailand, Sweden

EN Politics meets personal survival, in this urgent, courageous and poetic bricolage diary that traces an exiled filmmaker's escape from Vietnam's violent repression to the West via Thailand - only to face new forms of onerous control.

FR La politique rencontre la survie dans ce journal vidéo bricolé. Une œuvre poétique, empreinte de courage et d'urgence. Ce film retrace les pas d'un réalisateur vietnamien qui, face à la répression violente dans son pays, s'enfuit en Thaïlande où il est confronté à de nouvelles formes de contrôle.

NL Politiek en persoonlijke overleving komen samen in dit urgente, moedige en poëtische bricolage-dagboek. Een verbannen filmmaker vlucht via Thailand naar het Westen om te ontsnappen aan gewelddadige onderdrukking, maar wordt daar opnieuw geconfronteerd met repressieve vormen van controle.

NA NODA DUAVATA
(TOGETHER AS ONE)

ADRIEN BERLANDI

MAR. 29 / 20:20 / UGC Toison d'Or
→ **With the director**

OV Fijian, English ST English, French

70' / 2025 / Belgium, France

EN In the middle of the Pacific, the Fiji Islands. A village, a community, nestled between ocean and mountains. An island shaken by climate change. Storm clouds loom ahead, while the Fijians remain calm and share their lust for life. Collective strength. Providence. Erasure. Words mingle with the elements, and nature intimately weaves together the relationship between humans and their environment. Two scales, two parallel ways of looking at things, but both speaking with one voice.

FR Au beau milieu du Pacifique, les îles Fidji. Perdus entre océan et montagne, un village, une communauté. Une île bouleversée par les dérèglements climatiques. La tempête rode alentour face au calme des Fidjien·ne·s qui nous partagent un élan de vie. La force du collectif. La providence. La disparition. Les mots se mêlent aux éléments, la nature tisse intimement le rapport de l'Homme à son environnement. Deux échelles, deux grilles de lecture parallèles mais qui parlent toutes deux d'une seule voix...

BELGIAN YOUNG TALENT COMPETITION

COMPÉTITION JEUNES TALENTS BELGES

MAR.28

MAISON DE LA POSTE - TOUR & TAXIS

Rue Picard 7, 1000 Bruxelles

This emerging talent category was created to give young Belgian filmmakers the opportunity to have their work screened before an audience.

*Same day, same location
→ *THE HOMELESS* p.26

16:00

BRÛLER LA NUIT

ELYNE PRÉVINAIRE

OV French ST none

20' / 2025 / Belgium

ILIOS

MILA LIGNEL

OV English ST French

22'/ 2025 / Belgium

19:00

SUJET SENSIBLE

NINA HAMZEH & MATHIS ALBET

OV French ST English

23' / 2025 / Belgium

20:45

LES ÉCHOS DE MON VILLAGE

MAÉVA BUSSARD

OV French ST English

22' / 2025 / Belgium

ON NAÎT, ON MEURT

SARAH LEDERMAN

OV French ST English

15' / 2025 / Belgium

MAR.31

20:45

CIVA

WHEN THE CHAIR FELL INTO THE VOID

JULIA KUSHNARENKO

OV English ST English

25' / 2025 / Belgium

TOTAL LIFE FOREVER

SEBASTIAN MOLINA RUIZ

OV Spanish ST English

19' / 2025 / Belgium, Mexico

QUAND PAPA A REJOINT MAMAN

CORENTIN BRUNIE

OV French ST English

18' / 2025 / Belgium

BELGIAN SPECIAL SCREENINGS
SÉANCES SPÉCIALES BELGES

DANS LEUR MONDE

ISABELLE REY

MAR. 28 / 17:00 / UGC Toison d'Or
→ **World Premiere**
→ **With the director**

OV French ST English

65' / 2025 / Belgium

EN Where does the mind escape to when it seems to disappear from our world?
What reality do people with Alzheimer's live in? *In Their World* goes beyond the diagnosis of the disease to listen and look more deeply. Being with people with Alzheimer's, as close as possible, to better understand.

FR Où s'évade l'esprit quand il semble disparaître? Dans quelle réalité vivent les personnes touchées par Alzheimer ? *Dans leur Monde* dépasse le constat de la maladie pour écouter et regarder en profondeur, pour mieux comprendre l'univers des personnes atteintes.

MÉTISSES

CINQ FEMMES CONTRE UN CRIME D'ÉTAT

QUENTIN NOIRFALISSE & JEAN-CHARLES MBOTTI MALOLO

MAR. 31 / 18:30 / Vendôme
→ **With the directors**

OV French ST English

85' / 2026 / Belgium, France

EN Five Congolese women in the twilight of their lives bear witness to their traumatic existence marked by violence. Abducted as children because they were of mixed race, deprived of their rights and identity, abandoned when Congo gained independence, they decide to break their silence and file a complaint against the Belgian state for crimes against humanity.

FR Cinq femmes congolaises au crépuscule de leur vie témoignent de leur existence traumatique faite de violences. Enlevées de force pendant leur enfance, parce qu'elles étaient métisses, privées de leurs droits et de leur identité, abandonnées à l'indépendance du Congo. Elles décident de briser le silence et de porter plainte contre l'État belge pour crimes contre l'humanité.

EN ATTENDANT ZORRO

SARAH MOON HOWE

MAR. 27 / 17:00 / Quai10 Charleroi
→ **Suivie d'une table ronde sur la perception du handicap et le soutien aux familles, avec Sarah Moon et Lucas, protagoniste du film.**

OV French ST English

52' / 2024 / Belgium

FR *En attendant Zorro* nous plonge dans l'intimité de familles d'enfants en situation de handicap lourd. Lucas, éducateur spécialisé, se rend aux domiciles des familles et tente de les aider. Un film qui montre comment patience, énergie et humanité peuvent transformer leur quotidien et permettre aux familles à bout de souffle de construire une vie et une nouvelle relation avec leurs enfants.

GRAND ME

ATIYE ZARE ARANDI

MAR. 31 / 19:45 / UGC Antwerp
MAR. 30 / 20:15 / UGC Toison d'Or

OV Farsi ST French, Dutch

80' / 2024 / Belgium, Iran, Qatar

EN Melina, who is turning nine, is now old enough to plead her custody case in court because since her parents' divorce, she has been living with her grandparents. By doing so, she hopes to be able to choose who will get her custody. Unfortunately, Melina is unfamiliar with the adult world. Will she be able to decide her own fate ?

FR Melina, qui souffle ses neuf bougies, a maintenant l'âge requis pour plaider ses droits devant un tribunal, car elle vit chez ses grand-parents depuis le divorce de ses parents. En faisant cela, elle espère pouvoir choisir qui obtiendra sa garde. Malheureusement, Melina est étrangère au monde des adultes. Pourra-t-elle alors décider de son destin?

NL Melina, die haar negen kaarsjes uitblaast, heeft nu de vereiste leeftijd om haar rechten voor een rechtbank te bepleiten, omdat sinds de scheiding van haar ouders woont ze bij haar grootouders. Daarmee hoopt ze te kunnen kiezen wie haar voogdij zal krijgen. Helaas is Melina nog onbekend met de wereld van de volwassenen; zal ze dan over haar eigen toekomst kunnen beslissen?

SLAVE ISLAND

JIMMY HENDRICKX & JEREMY KEWUAN

MAR. 28 / 19:15 / UGC Toison d'Or
→ **With the director J.Hendrickx**
MAR. 29 / 18:30 / UGC Antwerp
→ **With the director J.Hendrickx**

OV Indonesian ST Dutch, French

110' / 2025 / Belgium, Estonia, France, Taiwan, Italy

EN The documentary reveals the existence of modern slavery on the island of Sumba, Indonesia. While investigating a case of human trafficking, local activist Jeremy Kewuan meets a Maramba chaman who firmly believes in his ancestral right to own slaves. Then appears an 8-year-old enslaved girl. After countless clashes with slavers and tribal leaders, Jeremy finally manages to secure the young girl's freedom. A small victory in the constant battle against abuse.

FR Un documentaire sur l'esclavage moderne sur l'île de Sumba, en Indonésie. Au cours de son enquête, l'activiste local Jeremy Kewuan rencontre un chamane Maramba qui croit fermement en son droit ancestral de posséder des esclaves, mais aussi une fillette de huit ans réduite en esclavage. Après d'innombrables confrontations avec les esclavagistes et les chefs de tribu, Jeremy parvient finalement à obtenir la liberté de la jeune fille. Une petite victoire dans la lutte constante contre les abus.

NL De documentaire onthult het bestaan van moderne slavernij op het eiland Sumba in Indonesië. Tijdens zijn onderzoek naar mensenhandel ontmoet de lokale activist Jeremy Kewuan een Maramba-sjamaan die vast gelooft in zijn voorouderlijk recht om slaven te bezitten, evenals een achtjarig meisje dat tot slaaf is gemaakt. Na talloze confrontaties met slavenhandelaars en stamhoofden slaagt Jeremy er uiteindelijk in de vrijheid van het jonge meisje te verkrijgen. Een kleine overwinning in de voortdurende strijd tegen misbruik.

FILMS FOR YOUTH

FILMS POURS LES JEUNES ET LES ÉCOLES

Projections à la carte / 9h30 ou 13h30 / CIVA

Cette année, le Festival Millenium propose aux écoles une expérience cinématographique sur mesure, pensée pour éveiller la curiosité, nourrir la réflexion et encourager le dialogue en classe.
Nous organisons des projections à la carte selon votre préférence, autour de trois films adaptés à différents âges. Chaque séance est une invitation à découvrir le monde autrement, à développer l'esprit critique des élèves et à ouvrir un espace d'échange autour des grands enjeux humains et environnementaux de notre temps.

* Les projections sont sur inscription de plus de 20 élèves.
* Également accessibles au public : voir séances famille ci-dessous.

6–12 ans

DOUNIA, LE GRAND PAYS BLANC

ANDRÉ KADI & MARYA ZARIF

MAR. 26 / 10:30 / Le Senghor
OV French ST none
51' / 2024 / Canada

FR *Les aventures de Dounia*, petite fille aux éclats d'étoiles dans les cheveux, se poursuivent dans son pays d'adoption : le Canada.
Alors qu'elle affronte de nouveaux défis découvrant la neige, une nouvelle culture ainsi que de nouveaux amis, son cœur et ses rêves la ramènent toujours à son pays d'origine et à son père...

10–16 ans

L'HOMME QUI PLANTAIT DES BAOBABS

MICHEL K. ZONGO

MAR. 29 / 15:45 / CIVA
OV French, Mooré ST French
75' / 2025 / Burkina Faso

* Plus d'infos p.30

6–14 ans

ORANGUTANS

THE MYSTERIOUS PEOPLE OF THE FOREST

JENS WESTPHALEN & THORALF GROSPITZ

MAR. 28 / 17:00 / CIVA
OV English ST French
90' / 2025 / Germany

EN In the heart of Borneo's rainforests—one of the oldest and most biodiverse ecosystems on Earth—we encounter the largest tree-dwelling inhabitant of the jungle: the orangutan. We follow Sati and her daughter Huyan, up close, we witness how crucial the strong mother-child bond is for survival. The story reveals the astonishing intelligence of orangutans. The film is a powerful call to protect Borneo's rainforests—for the future of orangutans and our planet.

FR Au coeur des forêts pluviales de l'île de Bornéo, un des écosystèmes les plus anciens, on y trouve un des plus grands animaux arboricoles de la jungle : l'orang-outan. Le film suit Sati et sa fille Huyan, de près, découvrant à quel point le lien entre mère et fille est essentiel à leur survie. Le film révèle l'intelligence étonnante des orang-outans. C'est un appel émouvant à la protection des forêts tropicales de Bornéo, pour l'avenir des orang-outans et celui de notre planète.

PROFESSIONAL MEETINGS
RENCONTRES PROFESSIONNELLES

1

FORUM DE PITCHING BELGE

24 mars / 9h30 - 17h00 / MEDAA

FR Le Festival Millenium soutient la création documentaire et organise une séance de pitch pour de jeunes cinéastes belges préparant leur 1er ou 2e film. Réservé aux projets sélectionnés.

2

DISCUSSION

01 avril / 16h00 - 19h30 / SABAM

16h00 - 18:30 Panel de discussions sur la production, la distribution et les nouveaux modèles de financement du cinéma documentaire. En partenariat avec Associate Directors et la SABAM;

→ Focus sur l'expérience pratique de production et la mise en place de collaborations solides avec financeurs et diffuseurs.

→ Exploration des solutions numériques innovantes pour lever des fonds et générer des revenus dans l'audiovisuel.

→ La distribution audiovisuelle et de la gestion des droits d'auteur et de producteurs à l'international.

18h30 - 19h30 Drink de réseautage offert par la Sabam

WORKSHOP
ATELIER

Et si vous prolongiez l'expérience du Festival autrement ?

Nous vous proposons des workshops artistiques autour des peintures naturelles et de la créativité durable. En écho aux films engagés de notre programmation, ces ateliers vous invitent à passer de l'écran à la pratique et à explorer, par la création, une manière plus consciente d'habiter le monde, que vous soyez enfant ou adulte.

1

PEINTURES NATURELLES POUR ENFANTS

28 mars / 15h / CIVA
29 mars / 10h30 / CIVA
29 mars / 14h / CIVA

60min

bulgare / anglais / français

FR Nous offrons aux enfants la possibilité de créer leurs propres couleurs à partir d'ingrédients naturels et d'explorer, par le jeu, les surprises et nuances du monde vivant. Une expérience ludique et sensorielle permettant aux élèves de découvrir et de repartir avec une œuvre unique.

2

NATURAL PAINTS & SUSTAINABLE CREATIVITY FOR ADULTS

MAR.27 / 15:00 / CIVA

90min

English

EN Creative Workshop by Czech artist Sevdalina Kovarova. We invite you to experiment with natural pigments and discover ancestral techniques, combining creativity and reflection to create a personal work of art.

FILM INDEX
INDEX DES FILMS

A
A FOX UNDER A PINK MOON p.15
ABEL p.16
ANDRÉ IS AN IDIOT P.14

B
BECOMING ROOSI p.22
BLACK WATER p.14
BOUCAN p.22
BRÛLER LA NUIT p.42

C
CAMBODIAN BEER DREAMS p.17
CAST OFF p.23
CHAT&RAP p.24
CHILD OF DUST p.17

D
DANS LEUR MONDE p.44
DARK RED FOREST p.27
DOUNIA, THE GREAT WHITE NORTH p.43

E
EN ATTENDANT ZORRO p.45

G
GENERATION TRUST p.30
GERMAINE ACOGNY - THE ESSENCE OF DANCE p.24
GIRL OF WIND p.25
GRAND ME p.46
GRANDIR p.36

H
HIJRA p.28

I
ILIOS p.42
IN HELL WITH IVO p.18
IRON WINTER p.20

K
KABUL BETWEEN PRAYERS p.25

L
L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DE MR. JACK p.36
LA REMONTADA p.37
LES ECHOS DE MON VILLAGE p.43
LES VIES D'ANDRÈS p.38
LOVE-22-LOVE P.19

M
MÉTISSES p.44

N
NA NODA DUAVATA (TOGETHER AS ONE) p.41

O
ON NAÎT, ON MEURT p.42
ONE WOMAN ONE BRA p.20
ORANGUTANS p.49

Q
QUAND ILS SAVENT p.38
QUAND PAPA A REJOINT MAMAN p.42

R
RETOUR À FUKUSHIMA p.39
RURAL p.31

S
SILENT FRIEND p.32
SILENT LEGACY p.21
SLAVE ISLAND p.47
SUJET SENSIBLE p.42

T
THE GARDNER, THE BUDDHIST & THE SPY p.29
THE HOMELESS p.26
THE LAST PARADISE ON EARTH p.21
THE MAN WHO PLANTS THE BAOBABS p.30
THE MARCH OF THE AMAZONS p.29
THE TALE OF SILYAN p.34
TOTAL LIFE FOREVER p.42

U
UNERASABLE! p.39

V
VITTORIA p.26

W
WHEN THE CHAIR FELL INTO THE VOID p.42
WHO IS STILL ALIVE p.35

PRACTICAL INFORMATION

INFORMATIONS PRATIQUES

FOLLOW US

www.festivalmillenium.org
@milleniumfest
Millenium Documentary Film Festival
Festival Millenium

TICKETS

MILLENIUM PASS

Individual Pass (5 screenings)	€35
2-Person Pass (10 screenings)	€60
Premium Pass	€90

CINEMA	TICKETS
UGC	€6 *UGC Pass accepted
Vendôme	€6
Palace	€11 / €9 (reduced rate)
Le Senghor	€6 / €4 (reduced rate)
CIVA	€6 / €4 (child)
Tour & Taxis	€6 / €15 (4 screenings)
Quai10	€9.50 / €8.50 (reduced rate)

EVENT

Opening +Closing Ceremony	€6
Concert Ivo Dimchev + Film at UGC Brouckère	€20

LOCATIONS

UGC DE BROUCKÈRE
Pl. De Brouckère 38, 1000 Bruxelles

UGC TOISON D'OR
Av. de la Toison d'Or 8, 1050 Ixelles

VENDÔME
Chaussée de Wavre 18, 1050 Ixelles

LE SENGHOR
Chau. de Wavre 366, 1040 Etterbeek

PALACE
Bd Anspach 85, 1000 Bruxelles

MAISON DE LA POSTE - TOUR & TAXIS
Rue Picard 7, 1000 Bruxelles

CIVA
Rue de l'Ermitage 55, 1050 Bruxelles

QUAI10
Quai Arthur Rimbaud, 10 6000 Charleroi

UGC ANTWERP
Van Ertbornstraat 17, 2018 Antwerpen

NOTE

Team MILLENIUM

President
LUBOMIR GUEORGUIEV

Artistic Director
& Programmer
ZLATINA ROUSSEVA

Programming	**ZLATINA ROUSSEVA**
Management	**LUBOMIR GUEORGUIEV**
Executive Officer	**ERIC DERWAEL**
Coordination	**JEREMI PASANEN** **ISABELLE MBUYAMBA** **MARIA PAVLOVA**
Communication & Partnerships	**ELEFTHERIA PAPAGIORGI** **INÈS PASCAL** **LARA KATUMWA** **LEA SECA**
Selection & Guest Manager	**ZLATKA KALOYANOVA**
Professionals & Pitching Session	**NOÉMIE D'URSEL**
Technical Team	**DAMIEN QUENOT** **EWEN DE SMET** **CARLA HOFFMANN** **GEORGIA HANS** **LILI-ROSE CHAMALOT** **IRIS SÉNÉCHAL**
Partnership & Media Manager for Flanders	**SARA KHAMRICH**
Graphic Design	**STEFAN DE VIVIES** **HANSOL KIM**
Presse Attachée	**MAUD PETRE**
Subtitling	**TIFFANY CREBASSA** **ALICE BERLANGER** **ALEXANDRE TALLUTO** **PAULINE VANBELLE** **STÉPHANE VANOOSTHUYSE**
Selection committee	**ZLATINA ROUSSEVA** **LUBOMIR GUEORGUIEV** **ZLATKA KALOYANOVA** **ERIC DERWAEL** **RUBEN GOMES** **MARIA PAVLOVA**
Web Support	**VICTOR MUHTAROV** VICTORMOV LTD **JEFF DOCHEZ** DOCINFO SRL

MILLENIUM International Film Festival Brussels

Antwerp
Charleroi

Rue de la Vanne, 2B, 1050 Bruxelles
Tel. +32 2 245 60 95
contact@festivalmillenium.org
www.festivalmillenium.org